



**DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE
INTERCULTURAL, PARA EL DESARROLLO DE LAS
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS
ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR
EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

Mg. MARÍA MARCELINA OLIDEN ROMERO

ASESOR:

Dr. JUAN PABLO MORENO MURO

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

INNOVACION EDUCATIVA

PERÚ – 2018

PÁGINA DEL JURADO



Dr. Hugo Enrique Huiman Tarrillo
Presidente



Dr. Luis Manuel Suclupe Quevedo
Secretario



Dr. Juan Pablo Moreno Muro
Vocal

DEDICATORIA

A mi madre e hijos, por su apoyo incondicional;
a mi padre, por ser mi ejemplo y guía durante el difícil camino de mi vida.

María Marcelina

AGRADECIMIENTO

A Dios por fortalecerme y no abandonarme durante el logro de mis metas.

A mi madre e hijos, por su apoyo sin condiciones, por entender y respetar el cumplimiento de mis sueños y dame fuerzas al flaquear.

Al Dr. Juan Pablo Moreno Muro, por su orientación y aportes para la elaboración de este trabajo.

María Marcelina

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Mg. OLIDEN ROMERO MARÍA MARCELINA, egresada del Programa de Doctorado en Educación de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificada con DNI N°16482757

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

Soy autora de la tesis titulada: **"DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL, PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA"**

1. La misma que presento para optar el grado de: Doctorado en Educación.
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para lo cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, 19 de mayo de 2018

OLIDEN ROMERO MARÍA MARCELINA
DNI: 16482757



LEGALIZACIÓN A LA VUELTA

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

De conformidad con los lineamientos técnicos establecidos en el reglamento de grados y títulos de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, se deja a vuestra disposición la revisión y evaluación del presente trabajo de tesis titulado, “DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL, PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA”, realizado para obtener el Grado de Doctor en Educación, el cual se expresa y sea un referente para otro que conlleve a su posterior aprobación.

Este trabajo de investigación es el resultado de la preocupación por lograr la tan ansiada calidad en la educación, específicamente en el nivel secundario, orientado a desarrollar competencias comunicativas orales en el área de comunicación, proponiendo un modelo didáctico con enfoque intercultural, para lograr la integración, que repercutiría en la vida futura del estudiante.

Por otro lado, este modelo didáctico plantea un enfoque contemporáneo y en plena vigencia dentro del sistema educativo peruano, acorde con el nuevo Diseño curricular Nacional para educación básica Regular (EBR), como corresponde a una investigación cualitativa los docentes cuentan con un modelo que en el momento que sea aplicado de acuerdo al análisis realizado, mejorará la calidad educativa ya que permite la interacción de todos y todas en beneficio de la educación.

Por lo expuesto señores miembros del jurado, se recibe con beneplácito vuestros aportes y sugerencias para mejorar y a la vez deseamos sirva de aporte a quién desea continuar un estudio de esta naturaleza.

María Marcelina

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	11
1.1. Realidad Problemática.....	11
1.2. Trabajos previos.....	13
1.3. Teorías relacionadas al tema	16
1.3.1 Teoría Sociocultural de Vigostky	16
1.3.2 Psicología histórico-cultural	17
1.3.3 Trascendencia de la Psicología Cultural	18
1.3.4 El Lenguaje	18
1.3.5 Naturaleza argumentativa de la lengua.....	20
1.3.6 La oralidad como performance	20
1.3.7. Modelo didáctico:.....	21
1.3.8. El enfoque intercultural	23
1.3.9. Comunicación y educación	29
1.3.10. Competencia Comunicativa	30
1.4. Formulación del problema	32
1.5. Justificación	32
1.6. Hipótesis	34
1.7. Objetivos de la investigación.....	34
1.7.1 Objetivo general.....	34
1.7.2 Objetivos específicos:	34

II. MÉTODO	36
2.1 Diseño de investigación.....	36
2.2 Población y muestra	37
2.3 Métodos de investigación	37
2.4 Diseño de técnicas de recolección de información	37
III. RESULTADOS.....	38
III.- DISCUSIÓN.....	49
III. CONCLUSIONES	50
IV. RECOMENDACIONES.....	51
V. REFERENCIAS.....	52
ANEXOS.....	55
ACTA DE APROBACION	105
AUTORIZACION DE PUBLICACION DE TESIS	106
REPORTE DE TURNITIN	107

RESUMEN

La presente Investigación doctoral propone un “Modelo didáctico con enfoque intercultural, para el desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”, considera el involucramiento y la participación efectiva, creativa e integrada de los agentes externos e internos a la Institución Educativa en todos y cada uno de los procesos del modelo, teniendo en cuenta la problemática existente en la institución, con el fin de alcanzar niveles de calidad educativa adecuados para contribuir el mejoramiento de la educación peruana.

Frente a esta problemática se planteó la interrogante: ¿De qué manera, la propuesta del diseño de un “Modelo didáctico con enfoque intercultural, permite el desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, ¿de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”? Se cumplió el objetivo general: Diseñar un modelo didáctico con enfoque intercultural para el desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.

Con dicha investigación cualitativa propositiva, se dio respuesta a la problemática, arriba mencionada, pese a las limitaciones en su diseño, sirve como herramienta de gestión educativa para mejorar la práctica pedagógica en el área de comunicación de los estudiantes del quinto grado de secundaria de zona rural, se partió de la validación de los instrumentos mediante la técnica Delphi conocida como juicio de expertos a la que fue sometido.

Palabras Clave: Modelo didáctico, enfoque intercultural, competencias comunicativas orales.

ABSTRACT

The present doctoral research proposes a "didactic model with an intercultural approach, for the development of the oral communicative competencies of the fifth grade students of the secondary level, of the N ° 10196" Our Lady of Carmen "La Pilca - district of Olmos - Lambayeque ", considers the involvement and effective, creative and integrated participation of external and internal agents in the Educational Institution in each and every one of the model processes, taking into account the existing problems in the institution, in order to achieve adequate levels of educational quality to contribute to the improvement of Peruvian education.

Faced with this problem, the question arose: In what way, the proposal for the design of a "didactic model with an intercultural approach, for the development of oral communication skills of fifth grade students at the secondary level, of EI N ° 10196 "Our Lady of Carmen" La Pilca - district of Olmos - Lambayeque "?, the general objective was fulfilled: Design a didactic model with an intercultural approach for the development of the oral communicative competences of the fifth grade students of the secondary level, EI N ° 10196 "Our Lady of Carmen" La Pilca - district of Olmos - Lambayeque ".

With this propositional qualitative research, the problem was answered, mentioned above, despite the limitations in its design, it serves as an educational management tool to improve the pedagogical practice in the communication area of the fifth grade students of secondary school In the rural area, the validation of the instruments was based on the Delphi technique known as the expert judgment to which it was subjected.

Keywords: didactic model, intercultural approach, oral communication skills.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad Problemática

La mayoría de docentes del área de Comunicación en el nivel secundaria continúa aplicando enfoques tradicionales que solo enseñan a leer y escribir más que hablar y escuchar, se observa un escaso reconocimiento, acerca de la importancia que tienen las prácticas orales de los estudiantes, se presentan problemas de expresión oral debido a que muchos docentes sobre todo del Área de Comunicación no están preparados para reconocer y comprender el mundo cultural de los estudiantes, no han entendido que muchos de ellos, provienen de zonas rurales que no manejan estas prácticas del lenguaje oral escolar, se muestran más preocupados por los contenidos, que por la socialización de sus estudiantes, lo que se manifiesta en su escasa o nula participación durante el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario.

Durante años se ha mostrado indiferencia al desarrollo de competencias comunicativas orales, aun sabiendo que deben existir cambios para mejorar el proceso de la enseñanza y aprendizaje. Este problema se agudiza, si el docente no innova o desconoce la práctica de nuevos enfoques como el intercultural, sociocultural y comunicativo textual.

“... la oralidad no sólo es un texto. La oralidad es un evento –o una performance- y, al estudiarla, siempre debemos situarla en un determinado tipo de interacción social. La oralidad es una práctica, una experiencia que se realiza y un evento del que se participa. Es necesario afirmar que todos los discursos orales tienen significado, no sólo por las imágenes que contienen en el plano textual, sino, además, por el modo en que estos se producen en una situación particular con interlocutores específicos. Asimismo, es importante considerar el contexto social de todo el evento y la problemática de las relaciones de poder en la que los actores se encuentran involucrados”. (Vich y Zavala 2004).

Todo esto significa que además de estudiar el significado o la estructura detallada de un discurso oral hay que prestar atención a la estructura de participación de la actuación y al contexto de la situación dentro de la cual fue registrado.

Los estudios de la oralidad han desatendido la transmisión cultural, la cual está acompañada de la visión, el tacto, y el movimiento, por lo tanto es integradora, sin embargo, en instituciones como la escuela se concibe de una sola forma encasillándola en un único formato expositivo.

Los estudiantes desarrollan prácticas orales a su manera y a través de otros medios, por ejemplo, cuando hablan entre ellos empleando el celular; argumentan ante su padres, deseando obtener un permiso .y emplean otras mil formas, entonces ¿Por qué si pueden expresarse en su entorno más próximo, no lo hacen del mismo modo en la escuela? o posteriormente en otros contextos. Se emplean estrategias inadecuadas para acercar la oralidad de los estudiantes a la escuela, los docentes en vez de motivarlos o estimularlos, los limitan, corrigiendo, y en momentos inadecuados, utilizando estrategias que los alejan de ellos en vez de acercarlos.

Un debate sobre el Uso del celular en las escuelas, da excelentes resultados, los estudiantes argumentan sus razones de por qué sí o por qué no, se debe permitir el uso de celulares en las escuelas, debido a que es un tema muy importante para ellos.

Enfatizar el desarrollo de las competencias comunicativas orales es de vital importancia, si revisamos la historia, la tradición oral llegada hasta nosotros a través de los relatos orales pone de manifiesto el rol jugado en la lucha de poderes entre los diferentes grupos sociales, desde la llegada de los españoles en nuestro país, inclusive hasta la actualidad existen prácticas orales marginadas y discriminatorias en las escuelas, en el congreso, en los medios de comunicación, en la vida cotidiana, y cometemos actos de discriminación y violencia lingüística, deberían servir como ejemplo para no repetirlas y emplear estrategias o modelos que no limiten y cohiban al estudiante ya que dificultan el desarrollo de sus competencias comunicativas orales.

Por ejemplo, se observa profesionales que no ejercen su carrera debido a que no han logrado competencias en este mundo lleno de obstáculos y dificultades que pueden superarse utilizando la oralidad, ya que la palabra tiene poder, se puede, convencer, argumentar y solucionar cuando se han desarrollado competencias comunicativas orales.

De acuerdo al diagnóstico institucional, un maestro, muy preocupado porque uno de los estudiantes que provenía de la Selva, no sabía leer ni

escribir, empezó a enseñarle en sus horas libres, el estudiante aprendió rápido, pero la “dificultad” que presentaba era la pronunciación de la letra “f” por “j” entonces preocupado por “la mala pronunciación empezó a corregirle” hasta que ahora ya “habla bien”.

El maestro, obviamente por desconocimiento, no ha respetado la cultura, costumbres, oralidad su esencia básica en la formación de su personalidad y autoestima, porque el niño se va a avergonzar de sus raíces en vez de valorarlas. En el reto de la interculturalidad, “El primer paso para emprender un verdadero cambio en la desigual situación lingüística escolar es la valoración por igual de todas las lenguas, variedades y usos lingüísticos”. (Rutas 2015)

1.2. Trabajos previos

1.2.1. A nivel internacional

Valorar la comunicación oral en lengua extranjera desde referentes psicolingüísticos implica considerar las aportaciones y visiones analíticas que reconocen en la experiencia sociocultural y la interacción. (Risco, 2008)

Dichas relaciones se constituyen en aspectos teóricos indispensables que están en la base psicolingüísticas y social que permiten comprender cómo se produce el fenómeno de asimilación de la lengua extranjera, además de servir de fundamento a necesidades didácticas de desarrollar habilidades y estrategias orales en los aprendices como forma de lograr la fluidez en la comunicación y una correcta pronunciación, a partir de una actividad con una orientación marcadamente sociocultural, de profunda naturaleza interactiva y cognitiva. Por consiguiente, la necesidad de valorar el fenómeno de la adquisición de la habilidad oral desde una perspectiva diferente se impone, desde un enfoque didáctico que contenga en su esencia la integración e interacción de todas las habilidades que conforman el proceso comunicativo.

La eficiente formación y desarrollo de las habilidades en una lengua extranjera pasa, necesariamente, por el tratamiento integrado de las mismas. Incuestionablemente, el desarrollo de una habilidad refuerza la otra. Cuando el estudiante aprende a hablar, por ejemplo, en parte lo hace basado

en la audición y aprende a escribir basado en lo que sabe leer. El énfasis en una o más habilidades depende de los objetivos del curso y del nivel de los estudiantes. Para favorecer el desarrollo integrado de las cuatro habilidades el profesor de lengua extranjera dispone de una serie de técnicas que puede utilizar ajustadas a su contexto. La integración de las habilidades debe lograrse desde los primeros encuentros de los estudiantes con la lengua extranjera.

La habilidad de expresión oral, la luz de los preceptos básicos del enfoque comunicativo, en cualquiera de sus etapas de desarrollo, se vincula de manera natural y obligatoria con las tres restantes habilidades. Su primacía hace que esté presente al estar realizando las diferentes actividades comunicativas, incluso cuando se está atendiendo de manera intencional otra de las habilidades con un alto nivel de prioridad.

La comunicación oral en la enseñanza de lenguas debe ser un componente lingüístico básico y promoverse a la par del resto de las habilidades.

1.2.2 A nivel nacional

La aplicación del Programa de Estrategias Didácticas Cognitivas ha resultado lo adecuadamente válido para la Institución Educativa “Fe y Alegría 69 San Viator”, puesto que se convirtió en una alternativa eficaz, para mejorar el nivel de desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes.

Los resultados de la aplicación del post test demuestran que el Programa de Estrategias Didácticas ha favorecido en el desarrollo de la Competencia Comunicativa en los estudiantes.

Al contrastar los resultados del estudio, mediante el análisis e interpretación se demostró que el objetivo de la investigación ha sido alcanzado satisfactoriamente, dado que ha permitido elevar de manera significativa el nivel de desarrollo de la Competencia Comunicativa en los

estudiantes del Primer grado de la I.E. “Fe y Alegría 69 San Viator” de Cutervo.

A nivel regional

La configuración de la competencia discursiva oral (Ojeda, 2017) radica en el hecho de que se propone un Proyecto formativo para el Desarrollo de la Competencia Discursiva Oral, bajo los lineamientos y orientaciones establecidas por Sergio Tobón para desarrollar competencias desde un enfoque socioformativo; la teoría de la Etnografía de la Comunicación de Dell Hymes, la teoría de los Actos del Habla de Austin y Searle, la Teoría Conversacional de Grice; los modelos establecidos para la enseñanza de la lengua (Canale y Swain, 1980; Canale, 1983 y el Marco Común Europeo para las lenguas, 2002).

La estructuración del proyecto formativo para desarrollar la competencia discursiva oral, debe tener en cuenta la ruta formativa, el plan de implementación del proyecto, la mediación pedagógica y el material de apoyo a la formación, como documentos guías fundamentales que orientan todo el proceso metodológico, así como el desarrollo y adquisición de las competencias de los estudiantes.

Como se puede apreciar, existe coincidencia entre todos estos trabajos en la importancia del desarrollo de las competencias comunicativas orales. En consecuencia, se recomienda que el docente aplique las estrategias necesarias, así como poseer dominio suficiente de su desempeño académico: qué va enseñar y de su desempeño didáctico: cómo va a enseñar. En consecuencia, debe ser un docente innovador, mediador que oriente y contribuya a mejorar los aprendizajes de los estudiantes y al mismo tiempo la calidad de la Institución Educativa.

Para lo cual, es necesario aplicar la propuesta del diseño de un modelo didáctico con enfoque intercultural para que contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes cuando se

encuentren en diferentes situaciones, a partir de problemas en diferentes contextos.

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1 Teoría Sociocultural de Vigostky

Para Vigotsky (1979), entre el lenguaje y el pensamiento existe una relación dinámica continua que se origina, cambia y crece durante la evolución del ser humano – teoría conocida como ZDP (zona de desarrollo próximo)- y que influenciada por el carácter social del aprendizaje es un proceso complementario interrelacionado entre sí y con otros aspectos tales como los psicoevolutivos, afectivos, sociales y motrices. Para el mismo autor el ser humano tiene una intención comunicativa clara y el lenguaje, surge en el marco de la comunicación. Desde la comunicación prelingüística de la sonrisa y el llanto, pasando por el balbuceo, hasta llegar al habla más comprensible. También establece que “Para la adquisición del lenguaje, no solo se requiere de bases cognitivas sino sobre todo de situaciones comunicativas ya que el lenguaje es antes comunicación que representación y que desarrollo del conocimiento humano” (p.48). “Hablar es detenerse a mirar y escuchar la realidad y a reflexionar sobre ella”. (Psicología y mente.net)

La adquisición de significados y la interacción social son inseparables en la perspectiva de Vygotsky, teniendo en cuenta que los significados de los signos se construyen socialmente. Las palabras, por ejemplo, son signos lingüísticos. Ciertos gestos también son signos. Pero los significados de las palabras y de los gestos se acuerdan socialmente, de modo que la interacción social es indispensable para que un aprendiz adquiera tales significados. Es de este modo que las palabras cumplen su eficaz rol en determinadas circunstancias de acuerdo al significado, la intención y el contexto en que se produce, por lo tanto, los docentes deben partir de este punto para el desarrollo de las competencias comunicativa orales de nuestros estudiantes, desde un enfoque intercultural.

1.3.2 Psicología histórico-cultural

El enfoque histórico-cultural en psicología (Vygotski, 1979) concibe el desarrollo personal como una construcción cultural, que se realiza a través de la interacción con otras personas de una determinada cultura mediante la realización de actividades sociales compartidas. (Vygotski, 1979) toda función intelectual debe explicarse a partir de su relación esencial con las condiciones históricas y culturales.

La regulación de la conducta no se realiza específicamente a partir de la acción sobre la naturaleza, o mejor dicho del mundo exterior, sino que se forja desde el comienzo de la vida de las personas en un marco de interacción con otros hombres, y es a través de estos procesos de interacción que el niño va adquiriendo progresivamente un control voluntario y autónomo de las funciones psicológicas. Estas interacciones serán construidas, primero, en el plano intersubjetivo, para después poder interiorizarse a un plano intrasubjetivo. "En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica)..." (Vygotski, 1979).

Se entiende como internalización a la reconstrucción interna de una operación externa. Vygotski cita de ejemplo el gesto de señalar y dice: "al principio, este ademán no es más que un intento fallido de alcanzar algo(...) Cuando la madre acude al pequeño y se da cuenta de que su movimiento está indicando algo, la situación cambia realmente. El hecho de señalar engendra una reacción, no del objeto que desea, sino de otra persona (...) únicamente más tarde, cuando el niño es capaz de relacionar su fallido movimiento de agarrar con la situación objetiva como un todo, comienza a interpretar dicho movimiento como acto de señalar". (Vygotski, 1979)

El proceso de interacción que permite la reconstrucción de una actividad psicológica externa por medio de operaciones con signos, siempre se realiza en contextos interactivos con otros humanos y es para Vygotski la diferencia entre el comportamiento animal y las actividades culturalmente mediadas por los hombres.

1.3.3 Trascendencia de la Psicología Cultural

La teoría vygotskiana fue considerada como un factor correctivo de la teoría universalista de los estadios de la inteligencia de Piaget, y segundo, como una innovadora forma de conciliar los enfoques conductuales y cognitivos sobre la base de la noción de la actividad mediada, socialmente determinada.

En la actualidad, las influencias de la Psicología sociocultural pueden verse en el terreno de la psicología del desarrollo, pero también extendida hacia disciplinas como la antropología, sociología y también ciencias políticas.

En las áreas aplicadas podemos distinguir la influencia de Lev Vygotski, en la educación, la educación especial y la evaluación. Su visión de que el aprendizaje, aquel que se origina a partir de la educación asistida por alguien más capaz, puede llevar al desarrollo, es especialmente influyente por el hecho de que le proporciona a los maestros una guía para diseñar ambientes para promover el desarrollo psicológico. Una segunda área de especialización es en la Neuropsicología, que conduce a maneras prácticas para organizar la re-mediación de las funciones cerebrales dañada. (Wikipedia, 2018)

Otra de las aportaciones fundamentales de la perspectiva contextual ha sido el énfasis en el aspecto social del desarrollo. Esta teoría defiende que el desarrollo normal de los niños en una cultura o en un grupo perteneciente a una cultura puede no ser una norma adecuada (y por tanto no extrapolable) a niños de otras culturas o sociedades. De allí la importancia de tener en cuenta el entorno de cada estudiante y respetarlo, lo que se puede lograr eficientemente al aplicarse el enfoque intercultural en la escuela y desarrollar las competencias comunicativas orales de nuestro estudiantes.

1.3.4 El Lenguaje

Según el análisis crítico del discurso de Vich – Zavala (s,f), el lenguaje es un sistema que refleja y determina la forma en que los grupos sociales piensan, se expresan y actúan. Los seguidores del análisis crítico del

discurso afirman que la realidad no habla por sí sola sino que los sujetos la hacen hablar con sus prácticas cotidianas y que el lenguaje integra al sujeto y su realidad como un agente con intereses que no puede eludir.

Se define al discurso como el lenguaje en uso o como enunciados que guardan sentido a través de historias, conversaciones, argumentos, ensayos, etc. Los discursos son inherentemente ideológicos ya que involucran un conjunto de creencias y puntos de vista sobre las relaciones y sobre la distribución y el acceso de los bienes en la sociedad por eso están ligadas al tema del poder y a la estructura jerárquica de la misma.

Para el análisis crítico del discurso, las nociones de *poder*, *acción* y *contexto* ayudan a establecer el vínculo teórico entre discurso y sociedad (Van Dijk, 1997). Esta corriente postula que una de las maneras cruciales para influir en la mente de una persona es que para que ésta actúe como queremos es a través del uso oral o escrito del lenguaje, por lo que se busca describir y explicar de qué manera los textos manipulan a la gente para que se realice lo que prefiere el grupo de poder, manipulación que se realiza a través del aparato educativo y medios de comunicación. El análisis crítico del discurso introduce la noción de *práctica social* como una dimensión que va más allá que los actos desarrollados en interacciones personales.

En este punto, conviene tener en cuenta las perspectivas pragmática y etnográfica. Así, según Austin (1969), todos los actos del habla son performativos, compuesta por un acto locutivo, que permite una expresión significativa; el acto ilocutivo, representa el acto logrado al decir algo; y un acto perlocutivo es el convencimiento logrado en los actos del habla.

Las competencias comunicativas orales se desarrollan cuando el estudiante al expresarse e interactuar oralmente respeta las normas y características de las diferentes situaciones e intenciones de un acto comunicativo.

Por su parte, Hymes afirma que la etnografía de la comunicación busca averiguar lo que un individuo necesita saber sobre la comunicación para ser miembro funcional de una determinada comunidad, por lo tanto, no solo debemos tener conocimientos de gramática sino también el aspecto

sociocultural de los hablantes para saber qué decir y cómo decirlo en determinadas circunstancias.

Al tener conocimiento de las reglas sociales, culturales y psicológicas que rigen el uso del lenguaje dentro de un determinado contexto, permite desarrollar la competencia comunicativa del hablante desde la escuela.

1.3.5 Naturaleza argumentativa de la lengua

El propio acto de hablar lleva consigo la intención de convencer y persuadir al receptor, y de conseguir su acuerdo y colaboración, este hecho hace que podamos entender las hipótesis de Ascombre, Ducrot (1994), quienes afirman que la argumentación está en la lengua, que lo argumentativo es inherente al lenguaje, porque el lenguaje se emplea para conseguir algo del otro, las personas hablamos para conseguir algo de otra, y si no lo consigue se impone. Podemos decir entonces, que todo texto o secuencia que utilice medios lingüísticos empleado para orientar la opinión o conducta del receptor es argumentativo.

1.3.6 La oralidad como performance

Para Zavala (2004), la memoria colectiva tiene un sustrato importante en los discursos orales de los miembros de una comunidad lo que les ha permitido construir su identidad a lo largo de un proceso histórico y social y que, a su vez, es un referente fundamental para reflexionar su presente.

La oralidad se produce en una situación determinada y con sus propios actores, por lo tanto todos los discurso orales tienen significado y se deben considerar tanto el contexto social como la problemática de las relaciones de poder de los participantes. Los estudios de la oralidad han desatendido la transmisión cultural la cual está acompañada de la visión, el tacto, y el movimiento, por lo tanto, es integradora, sin embargo, en instituciones como la escuela se concibe de una sola forma encasillándola en un único formato expositivo. La oralidad no se

desarrolla de la misma manera en diferentes contextos, el lenguaje no se reduce a una época, varía según el tipo de sociedad. Lo que para ciertas comunidades puede ser una conversación para otras es una historia, un cuento o una narración cuyo significado es otorgado por varios actores y tanto el público como el narrador son muy importantes.

1.3.7. Modelo didáctico:

Un Modelo es un prototipo que sirve de referencia y ejemplo para todos los que diseñan y confeccionan productos de la misma naturaleza. La palabra proviene del italiano “Modello”. Según la Real Academia Española, un modelo es una representación que simboliza la perfección en todos los aspectos naturales que posee y en la forma en la que la sociedad reacciona ante ello.

En la vida cotidiana vemos muchos modelos que representan diferentes acciones, lo más común es asociar el término con las personas (tanto hombre como mujeres) que desfilan por una pasarela luciendo atuendos que confeccionan diseñadores en el momento. Estas figuras representan una idea de lo que será la moda en un futuro o presentan prototipos de la gama de trabajo del diseñador.

“Un modelo es la representación de algún tipo de organización de alguna COSA (Serrano, 1991) Para representar cualquier cosa es necesario tener en cuenta sus componentes y las relaciones que existen entre tales componentes. Por ejemplo, un modelo que represente un circuito integrado reflejará todas las piezas que lo constituyen y las conexiones que las enlazan entre sí”.

De otro lado, la didáctica es una disciplina de la educación de carácter teórico-práctico, cuyo objeto de estudio son los procesos de enseñanza-aprendizaje, y cuya finalidad es la formación integral del alumno por medio de la interiorización de la cultura (Parra, 2002).

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación.

Los diferentes modelos didácticos pueden ser teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o tecnológicos (prescriptivos, normativos).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente el alumnado, quedaban en un segundo plano. La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación.

Con base en lo expuesto, puede afirmarse que el Modelo didáctico es el diseño o prototipo para poder desarrollar el diseño, teniendo en cuenta las mismas características para la planificación de las actividades y sesiones de aprendizaje, de forma descriptiva, explicativa y teniendo en cuenta las normas vigentes del sector educación y el nivel al que va dirigido.

Los modelos de comunicación representan una de las evidencias más claras de la esquemática (Costa. 1998) en la ciencia de la comunicación. Sánchez (2006: 21-22,44), destacado investigador de la Universidad de Medellín, Colombia, en el libro Modelos y Esquemas de Comunicación: algunos acercamientos, establece que: “Un modelo es, en principio, una obra de ficción. Es una visión de lo real para comprender la realidad.

Un modelo de comunicación puede ser una explicación de la interacción comunicativa en un fragmento del mundo real, o entre sujetos que pertenecen a él. A través de un modelo se puede estudiar un fragmento de mundo, asirlo, entenderlo. El modelo permite moldear, manipular, simular (...) Los modelos son flexibles,

dinámicos. Un modelo facilita la comprensión del todo desde la parte en estudio; pero entendida integralmente.

Los modelos de comunicación permiten, pues, el estudio de la comunicación y su desarrollo entre los seres humanos y su construcción cultural (...) Los modelos de comunicación pretenden explicar la realidad de las interacciones comunicacionales, por supuesto, de un mundo ideal.

Se propone el estudio y desarrollo de la comunicación humana en contextos delimitados y concretos. Un modelo de comunicación es una preocupación por la interacción. El sentido de la comunicación, sus medios, la relación entre emisor y receptor, el ambiente en el cual se desarrolla y los ruidos que la afectan; la trascendencia de dichas interacciones comunicativas para los seres humanos, las sociedades y sus organizaciones, son la razón para modelar la comunicación". (Sánchez, 2006)

1.3.8. El enfoque intercultural

La lengua materna como instrumento de interacción social A lo largo de la historia el lenguaje y el proceso comunicativo, aunados a la capacidad del pensamiento, han sido de vital trascendencia para la concepción de cultura y sociedad pues es ya sabido que ellos conducirán a una mayor riqueza comunicativa. Maldonado (2006) sostiene que "...el proceso educativo con el cual el hombre empieza su camino hacia la humanización es el lenguaje" (p. 26).

La lengua siempre ha sido considerada como un instrumento esencial en la adquisición de los aprendizajes, en el desarrollo estructurador del conocimiento, en la interacción de las relaciones interpersonales y en la construcción de la identidad sociocultural de las personas y de los pueblos, siempre como un acto complejo de enunciación, es decir, como un encuentro comunicativo de dos o más personas.

La lengua es un conjunto de oraciones, es un instrumento de interacción social. La función primaria de una lengua es la expresión del

pensamiento y la comunicación. La base psicológica de una lengua es la competencia lingüística (innata) La base psicológica de una lengua es la competencia comunicativa (cultural) El estudio de la lengua tiene prioridad lógica y metodológica sobre el de la actuación El estudio del sistema de la lengua ha de hacerse en el marco del uso lingüístico. Las oraciones de una lengua se han de describir independientemente de los contextos en que son usadas Las expresiones lingüísticas han de analizarse en relación con sus contextos de usos. La sintaxis es autónoma y prioritaria respecto a la semántica y la semántica lo es respecto a la pragmática. La pragmática es el marco englobador de la semántica y ésta lo es de la sintaxis. Los “universales lingüísticos” son propiedades innatas del organismo humano. El niño construye la gramática a partir de sus conocimientos innatos sobre unas entradas de datos lingüísticos bastante restringidos y asistemáticos. Los “universales lingüísticos” se explican en términos de i) fines de la comunicación ii) situaciones lingüística y iii) constitución psicológica de los usuarios. El niño descubre el sistema subyacente al uso a partir de una entrada de datos estructurados en contextos naturales. Lomas (1999, p.38). Batjin (1986) citado por Díaz y Caballero(2003) opina que la lengua más que un sistema de sonidos, unidades de significado y sintaxis, más que una herramienta para transmitir significados es un comportamiento social y la sociedad moldea la lengua, a la vez que la praxis del lenguaje genera transformación social. El lenguaje, considerado como una capacidad innata de la especie humana, que se actualiza en el proceso de adquisición de una lengua y que el hablar es detenerse a mirar y escuchar una realidad para reflexionar sobre ella.

El enfoque intercultural pretende fomentar la convivencia entre las personas de diferentes culturas y religiones a través de una mirada centrada en la persona como protagonista y titular de derechos.

Con respecto a la estrategia, se plantea desde una mirada intercultural a las políticas públicas. Esta mirada intercultural tiene como punto de partida la constatación de una realidad social, religiosa y culturalmente diversa. Ante esta diversidad, la mirada intercultural

apuesta por su reconocimiento y por su valoración, y favorece las relaciones interculturales, la igualdad entendida como la igualdad de derechos y la no discriminación, destacando la heterogeneidad frente a la homogeneización.

Desde la perspectiva intercultural se pretende contribuir a la transformación social promoviendo cambios en las dinámicas de exclusión, discriminación, invisibilización y desigualdad que se dan hacia determinados colectivos que pertenecen a culturas minorizadas.

La interculturalidad no se puede entender como un mero instrumento de intercambio entre personas de culturas y religiones diversas. Debe promover un diálogo crítico que cuestione las relaciones de desigualdad, de discriminación. Por eso, se hace una apuesta por un modelo transformador que parta de la necesidad de incidir en las estructuras generadoras de vulneraciones de derechos y de desigualdades. (Ajuntament de Barcelona, 2010)

Según Vázquez (2011), la educación intercultural es una expresión de la interculturalidad operante y propositiva. Es impreciso hablar solo de interculturalidad en el sector educación ya que esta acepción pierde el valor concreto de la acción e intervención pedagógica.

Por otro lado, la educación intercultural no es una forma es una síntesis del Enfoque Intercultural para una Educación Básica Regular Intercultural y Bilingüe para construir propuestas educativas cultural y lingüísticamente pertinentes a nivel local, regional y nacional. El principio de la interculturalidad abarca todas las formas y procesos de socialización: económica, política, ética, jurídica, laboral, salud, deportiva, etc. Como principio promueve el intercambio y las relaciones interpersonales y colectivas, erradicar toda clase de inequidad sin suprimir las diferencias ni las identidades culturales.

En este marco, la interculturalidad desde la educación, tiene una orientación socio política propositiva muy clara expresada en acciones tendientes al reconocimiento de las posibilidades y riquezas de nuestra diversidad, el sostenimiento de nuestras particularidades y la lucha frontal contra las desigualdades instaladas en la sociedad en pos de

aportar a la solución de conflictos entre culturas y a la transformación del marco estructural que origina inequidad política, socio- económica y cultural.

La manera como entendemos la interculturalidad desde la Educación toma distancia del interculturalismo ligero o funcional que busca promover el diálogo sin tocar las causas de la asimetría cultural ni social.

“El pacto social al que aspiramos, por el contrario, debe ser incluyente de la diversidad; debe ser capaz de visibilizar las diferencias como valiosas, de recoger las expectativas y las demandas razonables de todos los peruanos, debe –en pocas palabras– expresar el consenso desde el reconocimiento de las diferencias” . Esta comprensión de la interculturalidad que ciertamente rebasa lo educativo, se alimenta y se construye desde:

- Un Estado que lleva adelante una propuesta basada en una democracia respetuosa de la diversidad que velan por crear las condiciones necesarias para que los pueblos indígenas y no indígenas y todas las minorías puedan hacer valer sus derechos en igualdad de condiciones sin renunciar a sus expresiones diversas.

- Espacios públicos en la sociedad civil, donde converjan la diversidad cultural y la pluralidad de racionalidades, alimentándose y nutriéndose unas entre otras.

- Una educación intercultural PARA TODOS, indígenas y no indígenas, de zonas rurales o de zonas urbanas, del norte y del sur. Sin embargo la dimensión socio política del término se completa con una dimensión epistemológica y valorativa esencial para organizar el trabajo educativo.

El sector educativo asume la interculturalidad como un enfoque que permita construir las bases de una sociedad más plural, inclusiva y participativa. Como todo enfoque educativo parte de una visión teórica y reflexiva que tiene dos características: o Centrar la atención en eje de análisis desde el cual se lee toda la realidad para lograr explicarla y entenderla mejor o Dar respuesta y generar propuestas pedagógicas

acordes con esta mirada intencional. Se trata por lo tanto, de un enfoque transformador y no meramente explicativo.

El enfoque intercultural permite ver con mayor precisión ciertos datos de las relaciones entre culturas y esta mirada da elementos para recrear e innovar en la educación. La interculturalidad como enfoque educativo apunta a la refundación de la democracia tomando en cuenta todas las posibilidades de desarrollo humano partiendo del reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural.

La educación intercultural incorpora la herencia cultural de los pueblos y al mismo tiempo permite acceder a conocer los aportes de otras culturas y pueblos en cuanto a conocimientos, técnicas, historias, valores, formas de organización social y otros aspectos importantes de las culturas.

Asimismo, es una educación que toma en cuenta las formas propias de aprender y enseñar de los pueblos, que han hecho que estos saberes perduren y se enriquezcan en el tiempo.

Apunta a una transformación social que busca el tránsito de una dinámica social movida por la dominación y la negación de las diferencias culturales a una dinámica social que promueva afirmación identitaria y acercamientos, préstamos y fusiones entre culturas en equidad de condiciones.

Una tendencia generalizada en el continente afirma que, si se quiere modificar los estereotipos negativos que desunen y hasta enfrentan a los ciudadanos, y generar una cultura del reconocimiento y de la participación democrática, es necesario extender la educación intercultural a TODOS los sectores y niveles de la educación. La ley general de educación así como el reglamento de Educación Básica Regular consideran una educación intercultural para todos. El pasado histórico y los retos presentes no son los mismos en la Costa, los Andes y en la Amazonía.

Compete a los organismos educativos descentralizados dar los lineamientos para la diversificación curricular, el Ministerio desde la sede central ofrece pautas para la construcción de estos lineamientos:

a) Sobre el tratamiento de los conocimientos y saberes locales en diálogo con la diversidad: La diversificación curricular posee problemas internos que aún no han sido dilucidados ni planteados con la claridad suficiente. Prada F. (s,f) nos plantea algunas preguntas centrales sobre este tema: ¿Cuál es el rol de la escuela y cuál es el de la comunidad respecto del conocimiento tradicional? Es necesario analizar cuáles son las demandas de las organizaciones indígenas respecto de los conocimientos propios y su vinculación con la escuela formal. ¿Cuáles son los conocimientos que se pueden introducir en la escuela sin producir serios procesos de distorsión?.

b) Sobre el tratamiento de las lenguas: La diversidad lingüística es una realidad evidente en contextos rurales sin embargo también está presente en contextos urbanos o de centros poblados menores.

c) Sobre el desarrollo de actitudes hacia el encuentro intercultural: Otro eje fundamental en el desarrollo de la interculturalidad tiene que ver con el desarrollo de actitudes que permitan la convivencia pacífica en equidad de condiciones y sin expresiones de discriminación.

d) Sobre la consideración de estrategias y metodologías con enfoque intercultural: La tratamiento curricular abarca también el conjunto de estrategias metodológicas con las cuales los pueblos indígenas y campesinos transmiten los conocimientos de generación a generación.

e) Sobre una gestión pedagógica amable con la diversidad: La gestión educativa debe estar siempre orientada a la mejora de la calidad educativa y al logro en los estudiantes de las capacidades previstas.

La configuración de la realidad nacional ha cambiado y esto es un hecho aun en contra de quienes miran con nostalgia el pasado de un país que se pensaba al margen de su diversidad. Ahora la diversidad, con todo lo que esta significa está por todas partes.

El fondo de la actitud discriminatoria no es la afirmación de una manera de ver, sentir, creer o conocer, sino asumir que esa es la única o la mejor manera de ver, sentir, creer o conocer. En un reciente trabajo

elaborado por la UNESCO a nivel de América Latina sobre discriminación en la escuela, encontramos testimonios escalofriantes de las expresiones de discriminación, y violencia física o simbólica que viven niños, niñas adolescentes o jóvenes en su proceso de formación. Conductas que son reforzadas o por el propio maestro o por su indiferencia. Una docencia intercultural es necesaria para mostrar esta realidad, construir conciencia positiva de nuestra diversidad y generar capacidades en los estudiantes para aceptar y convivir con la diversidad sin llegar a chauvinismos divisionistas, pero sin caer en la aburrida y castrante homogenización. (Vásquez Medina, 2011)

Sobre la base de una idea de Trapnell (s/f), se procede a aplicar la interculturalidad al área de Comunicación y se establece que si se acepta y reconoce la existencia de distintas visiones lingüísticas de la realidad, que todos los grupos sociales, en sus prácticas cotidianas, construyen diferentes versiones del mundo y de los demás, sin que se piense erróneamente que existe una versión única y universal; solo de ese modo, cada estudiante desde la escuela y en su propio contexto, tendría acceso a la reflexión crítica respecto a los discursos producidos socialmente, como prácticas discursivas, como prácticas sociales. Lo intercultural implica aceptar que la escuela debe ser un espacio en que dialogan los discursos hegemónicos y los discursos subalternizados, Interculturalidad comunicativa es educar desde la diversidad de discursos, en la diversidad de discurso, con la diversidad de discursos.

Una propuesta intercultural, implica posicionar al lenguaje como centro de reflexión, visto desde contextos reales en que socialmente participa; determinar el rol del lenguaje en la formación de la persona, cómo asumen las personas reales el papel del lenguaje en sus vidas prácticas reales; son formas de precisar los mecanismos con que los grupos sociales hegemónicos intentan legitimar a través del lenguaje sus visiones del mundo.

1.3.9. Comunicación y educación

La política educativa se debe basar en el Humanismo, el Racionalismo y el Constructivismo, pues la educación se debe ver con un interés social buscando un modelo de persona autónoma.

De aquí surge la necesidad de una Escuela más orientadora y activa cuya función debe ser favorecer el desarrollo de la comunicación para transformar a los y las estudiantes en hablantes con sentido crítico y además, competentes. La escuela no tiene la misión solo de enseñar a hablar, sino que a la vez que debe ampliar la conciencia del alumno sobre sus propias elecciones lingüísticas y comunicativas y la relación entre estas y la situación, debe también ampliar las capacidades de escucha y de habla en situaciones cotidianas.

La secundaria debe ser una organización social en donde los y las docentes ejerzan su acción y cooperen con la comunidad.

No obstante, los y las docentes no tienen la capacitación necesaria para romper los cánones tradicionales en donde predomina el desarrollo de los programas y la disciplina más que la formación misma, así como el considerar el texto como la unidad comunicativa por excelencia, cuando no es así.

Se debe ver al estudiantado como un sujeto activo, centro del proceso formativo y constructor de su propio aprendizaje, con la necesidad de expresarse en forma oral y escrita en diferentes situaciones.

No obstante, la intervención educativa en materia de expresión oral es muy escasa y la mayoría de los estudios se han centrado en la búsqueda de un modelo sociolingüístico que conduzca a una adecuación comunicativa.

1.3.10. Competencia Comunicativa

Es la habilidad de los hablantes nativos de una lengua para usar los recursos de ésta, de forma que no sean solo lingüísticamente correctos sino que también social, funcional y culturalmente aprobados. Por ende, se dice que es la capacidad de poner en práctica de forma integrada en contextos diferentes los conocimientos, habilidades y características de la personalidad que se han adquirido.

Para su desarrollo la herramienta principal es la lengua y enseñar lengua es enseñar a comunicarse, por lo que, se debe trabajar con las cuatro áreas claves: la de emisión con expresión oral y expresión escrita y la de recepción con escucha y lectura tomando como aspectos de apoyo la gramática, la ortografía, la ortología y la prosodia. No obstante, hasta la fecha en la mayoría de los países hispanoamericanos en los programas de enseñanza de la lengua, dentro del área de la emisión, se resalta la expresión escrita y se deja de lado la oral y en el de recepción se abandona la escucha.

La Competencia Comunicativa basa su desarrollo en tres componentes: el sociolingüístico (aspectos socioculturales o convenciones sociales del uso del lenguaje), el lingüístico (abarca los sistemas, léxico, fonológico, sintáctico) el pragmático (interacción por medio del lenguaje así como todos los aspectos extra y paralingüísticos que apoyan la comunicación).

Para su desarrollo, dentro del sistema educativo, es fundamental considerar al estudiante como sujeto activo, centro del proceso formativo y constructor de su propio aprendizaje y para lograr el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa en esta población deben repensar su formación lingüística y enriquecerla con las aportaciones de la pragmática, la sociolingüística, la psicología del lenguaje; lo que le permitirá una actitud más receptiva y flexible y que cada vez sea más consciente de que no tiene sentido enseñar la lengua como se aprendió hace unos años, sino que hay que verla como un concepto dinámico basado en la negociación de significados entre los interlocutores, que se actualiza en un espacio contextualizado socioculturalmente o por una situación particular.

Al desarrollar la Competencia Comunicativa se está contribuyendo a potenciar la identidad de todo estudiante y con ello su dimensión de ciudadano, por lo que se enriquece y formaliza su razonamiento, teniendo como resultado adolescentes conscientes de su desarrollo analítico-crítico, lo que significa también introducirlos en la reflexión y producción del discurso, en su estructura, organización, jerarquización

de ideas, valoración y discriminación de argumentaciones, refutaciones y exposiciones.

La Competencia Comunicativa debe tomar en cuenta los conocimientos declarativos (del mundo, de los valores, de las creencias compartidas por grupos sociales, elementos esenciales para la comunicación intercultural), así como las destrezas, habilidades (prácticas interculturales) la competencia existencial (visión de uno mismo y de los demás) y la capacidad de aprender (competencia existencias y las destrezas).

Si bien es cierto la competencia lingüística es uno de los pilares de la comunicación; ésta se materializa en la dialéctica sociedad individuo, en un contexto de experiencias, roles, intercambios, situaciones diversas y complejas, fruto de la sociedad que impone sus reglas.

La función de la escuela debe ser favorecer el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes, de manera que se constituyan en hablantes competentes, capaces de producir e interpretar enunciados adecuados a la situación en la que participan y ante este reto se propone un modelo didáctico con enfoque intercultural para desarrollar las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundaria.

1.4. Formulación del problema

¿De qué manera el diseño de un “Modelo didáctico con enfoque intercultural, contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”?

1.5. Justificación

El estudio es importante porque aportará con los conocimientos científicos para desarrollar las competencias comunicativas orales de los estudiantes del nivel secundaria, si bien es cierto, existen estudios, aportes, estrategias o modelos y rutas, no involucran al docente en una medida tal que lo motive a desarrollar las competencias comunicativas orales de los estudiantes, a diferencia de este modelo didáctico que enfatiza la aplicación del enfoque intercultural de una manera innovadora y creativa. (Minedu, 2015)

A. Justificación Teórica

La oralidad es un derecho, las personas tenemos distintas formas de hablar y el modo en que lo hacemos refleja nuestra cultura, afirmamos nuestra identidad a partir del uso de la lengua y gracias a las interacciones orales nos desarrollamos como seres sociales.

Incluye tanto el conocimiento como las expectativas respecto a quién puede o no puede hablar en determinados contextos, cuándo hay que hablar y cuándo hay que guardar silencio, a quién se puede hablar, cómo se puede hablar a personas de diferentes estatus y roles, cuáles son los comportamientos no verbales adecuados en diferentes contextos, cuáles son las rutinas para tomar la palabra en una conversación, cómo preguntar y proveer información, cómo pedir, cómo ofrecer o declinar ayuda o cooperación, cómo dar órdenes (...) todo aquello que implica el uso lingüístico en un contexto social determinado". (Calsamiglia y Tusón, 2008)

B. Justificación Educacional

El conocimiento de este trabajo de investigación para los docentes del Área de Comunicación es valioso porque contribuye a movilizar y desarrollar las Competencias comunicativas orales de los estudiantes del nivel secundario.

La presente investigación persigue el empoderamiento de este modelo didáctico, por parte de los docentes del área de Comunicación del nivel secundaria, como una herramienta que permita desarrollar las competencias comunicativas orales de los estudiantes.

C. Justificación Científica

Los estudios de la oralidad han desatendido la transmisión cultural la cual está acompañada de la visión, el tacto, y el movimiento, por lo tanto es integradora, sin embargo, en instituciones como la escuela se concibe de un sola forma encasillándola en un único formato expositivo (Zavala ,2004).

Vygotski considera al lenguaje como medio de comunicación y en el papel mediador de los signos, por lo que su teoría sirve para comprender de forma fructífera el desarrollo individual, así como las relaciones entre la sociedad y el individuo.

D. Justificación Social

El ser humano tiene una intención comunicativa clara y el lenguaje, como ya se dijo, surge en el marco de la comunicación: “Hablar es detenerse a mirar y escuchar la realidad y a reflexionar sobre ella” (Vygotski, 1979).

Bernsteins, (s,f) en su teoría de los códigos lingüísticos considera que el desarrollo del lenguaje es el resultado de un proceso de interacción dinámica entre la forma de entender la realidad y la forma de expresarse y comunicarse, entre la forma de conocer y la forma de hablar.

1.6. Hipótesis

Si se diseña un modelo didáctico con enfoque intercultural entonces se contribuirá a desarrollar las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.

1.7 Objetivos de la investigación

1.7.1 Objetivo general

Diseñar un modelo didáctico con enfoque intercultural para el desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.

1.7.2 Objetivos específicos:

- ✓ Caracterizar el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.

- ✓ Realizar un estudio y análisis de las teorías para desarrollar las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.
- ✓ Validar el modelo didáctico con enfoque intercultural que contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.
- ✓ Difundir la propuesta para el desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación

Es de tipo Cualitativa y la técnica de contrastación fue de tipo descriptivo propositiva (Tam, Vera, & Olivera, 2008).

Este tipo de investigación permitió recolectar información sobre las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque, por medio de la entrevistas a profundidad y aplicada tanto al docente del área de comunicación como a estudiantes del quinto grado del área de comunicación.

Se determinó el enfoque cualitativo, porque en la entrevista a profundidad, se buscó información sobre valores cualitativos, es decir relativos al investigador y a los sujetos involucrados para ayudar a diagnosticar la problemática. “Por ser cualitativa es subjetiva y debe ser considerada en el contexto de cada caso en particular” (Salinas, s.f).

El diseño fue descriptivo y propositivo. Descriptivo, porque se orientó a evaluar diversos aspectos de la educación, tomando en cuenta la calidad y la realidad educativa, los factores que intervienen para aplicar el enfoque intercultural y los actores como son docente y estudiante, permiten profundizar el tema de estudio y Propositiva, porque la investigación permitió diseñar un Modelo didáctico con enfoque intercultural, para el desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque, como una propuesta para que pueda ser replicada más adelante en futuros estudios de investigación.

2.2 Población y muestra

La investigación se realizó en la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” del caserío La Pilca, constituyendo como grupo de estudios, 13 estudiantes y 01 docente del área de Comunicación y la investigación se basó en la aplicación de los dos instrumentos diagnósticos de campo, como son:

INSTRUMENTOS	TÉCNICA
ENTREVISTA A PROFUNDIDAD PARA DOCENTES (ANEXO N° 01)	ENTREVISTA
ENTREVISTA A PROFUNDIDAD PARA ESTUDIANTES (ANEXO N° 05)	

2.3 Métodos de investigación

La presente investigación parte del enfoque sociocultural, cualitativa, descriptiva, ya que se realizaron una descripción detallada de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos, en las entrevistas y no como uno los describe (González y Hernández, 2003).

2.4 Diseño de técnicas de recolección de información

a. Técnica

Se presenta un cuadro de métodos, técnicas e instrumentos, para las cuatro etapas de la investigación:

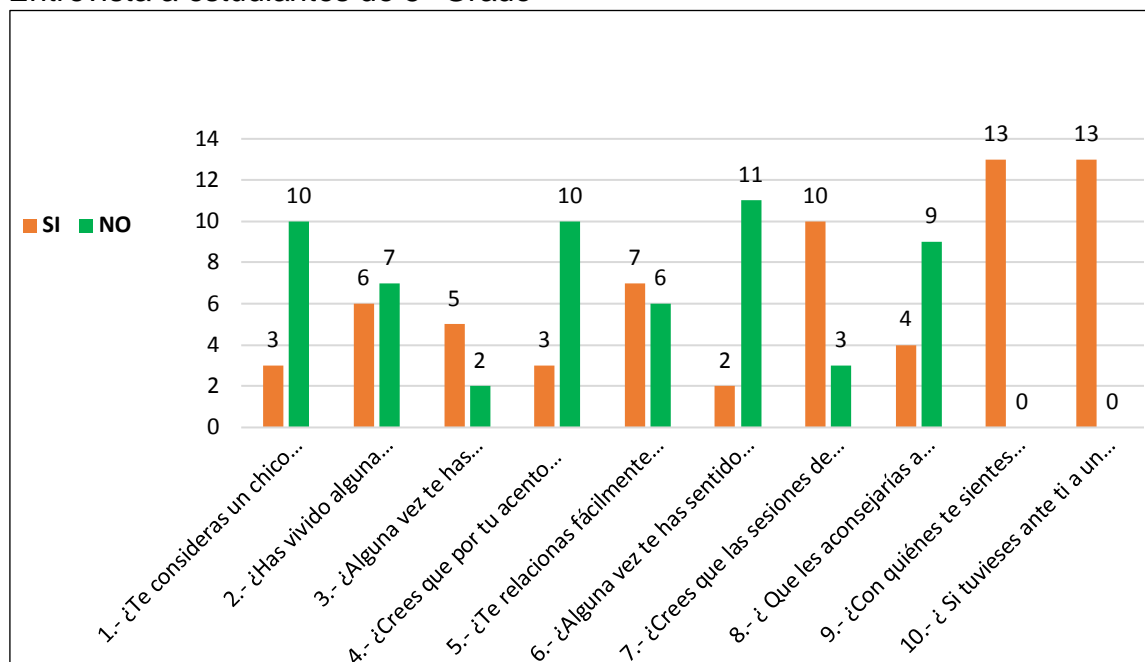
ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	MÉTODOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Diagnóstica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación ➤ Inductivo-Deductivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación • Entrevista a profundidad 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Matriz de evaluación. ✓ Guía de entrevista.
Fundamentación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analítico - sintético ➤ Inductivo-Deductivo. ➤ Holístico 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis • Síntesis 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas textuales ✓ Fichas de síntesis ✓ Ficha de análisis , organizadores gráficos
Realizar un estudio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Inductivo. ➤ Deductivo. ➤ Modelación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación sistémica. • Síntesis • Diseño 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de observación. ✓ Registro anecdótico ✓ Lista de Cotejo
Validar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juicio de expertos 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de expertos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de validación (para instrumentos y el modelo didáctico)

III. RESULTADOS

RESULTADOS DE ENTREVISTA APLICADA A ESTUDIANTES

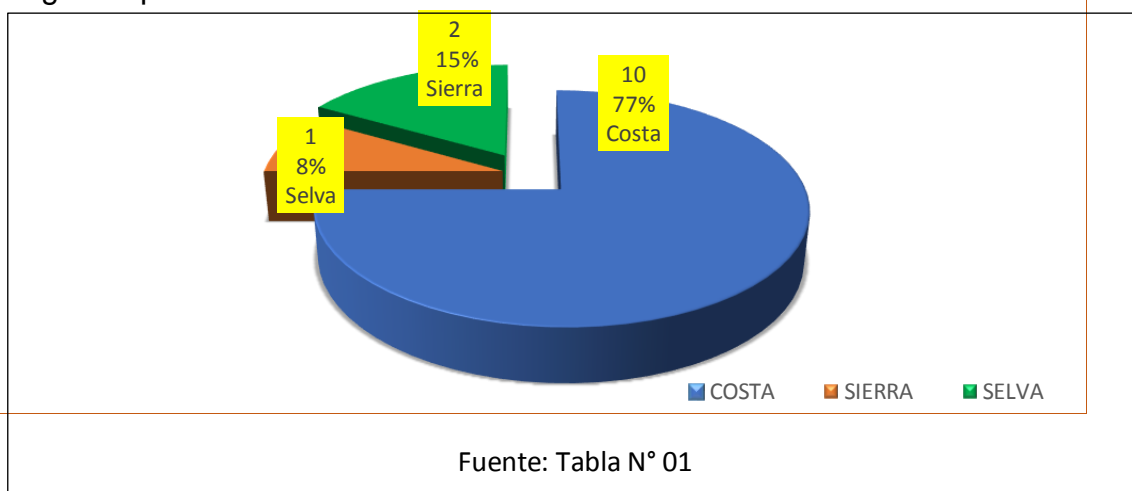
Figura N° 01

Entrevista a estudiantes de 5° Grado



Se aprecia cuáles fueron las respuestas de nuestros 13 participantes del quinto grado de los cuales, respondieron así: primera pregunta 3 Estudiantes = 23% opinaron que se consideran tímidos, segunda pregunta, 7 Estudiantes= 53% han vivido experiencias que les ha limitado hablar en público. Tercera pregunta 5 Estudiantes = 38% se han burlado de alguien por su forma de hablar de sus compañeros. Cuarta pregunta 3 estudiantes = 23% creen que por su acento los menosprecian, quinta pregunta 7 Estudiantes = 53%, no se relacionan fácilmente con compañeros de culturas diferentes, Sexta pregunta 2 estudiantes = 15% se han sentido marginados al hablar, Séptima pregunta 10 estudiantes = 77% consideran que las sesiones de comunicación ayudan a expresarse mejor y con mayor facilidad, Octava pregunta: 9 estudiantes = 69%, no están dispuestos a aconsejar a sus compañeros para prevenir las burlas, Novena pregunta 13 estudiantes = 100%, opinaron que se sienten más a gusto con sus maestros 10 = 77%, con sus padres 1 = 7% y con sus amigos 2 = 15%, inferimos que es porque en casa los padres están ausentes desde muy temprano y por último décima pregunta de los 13 opinaron al 100%, que si hay amigos que se cohibe al hablar en público en exposición o conversación entre amigos, que pierda la vergüenza, que ellos lo ayudarían a superar el trauma., que sea más expresivo.

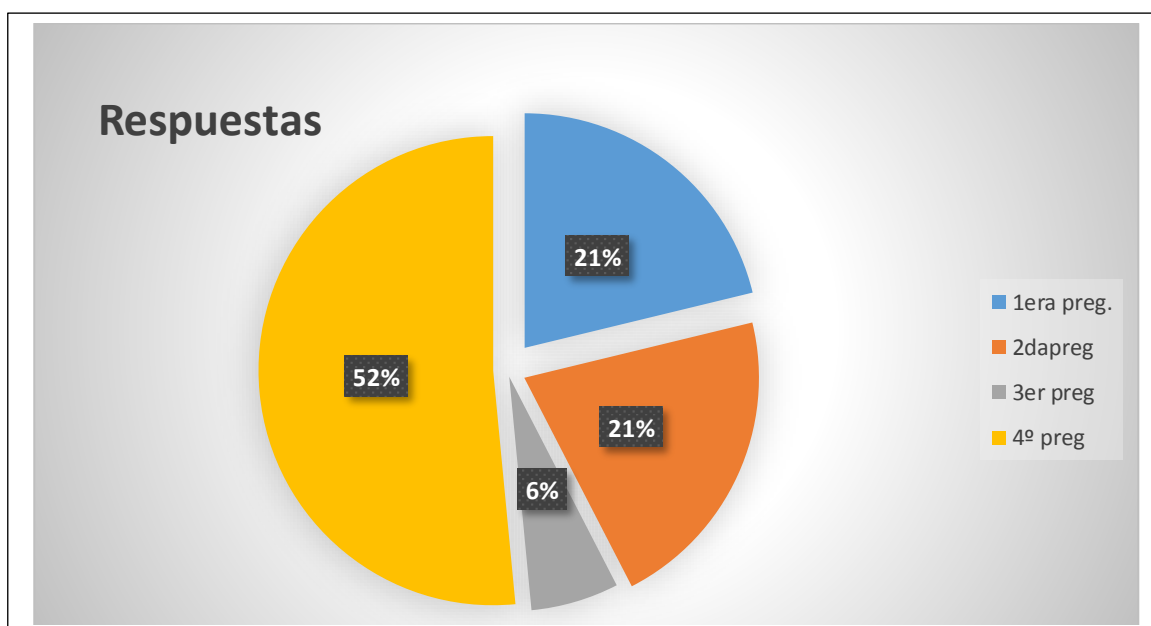
Figura N° 02
Lugar de procedencia



Resultados Figura N° 02

De los 13 jóvenes entrevistados, 77%, = 10 estudiantes, pertenecen a la costa, ósea viven en este caserío, 15% pertenecen o proceden de la sierra y uno procede de la selva = 8%.

Tabla N° 02
Resultados de entrevista a docente



Datos obtenidos de la Tabla N° 02 Consolidado de resultados

La primera pregunta representa un 21%, el docente opina que existe una lengua estándar que se debe respetar, la segunda pregunta, representa el 21% el docente piensa que si no empleamos la lengua estándar, entonces no estaríamos hablando correctamente, por lo tanto sí se debe corregir. Tercera pregunta representa el 06% indicio que el docente desconoce la existencia de otros enfoques como el intercultural. Cuarta pregunta = 58% El hecho de haber nacido en provincia no significa que somos menos o más que las otras personas, todos los seres humanos merecemos respeto.

“Modelo didáctico con enfoque intercultural, para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”

1. INTRODUCCIÓN

“Un modelo es una representación de la realidad para facilitar la comprensión de esta y estudiar su comportamiento, con apoyo en el conocimiento previo y la experiencia” (Vásquez, 2014).

La presente propuesta acorde con el objetivo específico 3, se basa en el “Modelo didáctico con enfoque intercultural, para el desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”, busca asegurar los resultados de forma diagnóstica ya que este tipo de investigación cualitativa, es descriptiva y solo debe describir cómo se desarrolla el fenómeno de estudio, esperando demostrar que si es necesario la aplicación de la misma, para más adelante continuar ampliando la investigación, de acuerdo al objetivo general ha cumplido con el mismo y consideramos por estar ubicados en una zona rural, es conveniente trabajar de la mano con el calendario comunal para hacer a nuestros estudiantes más expresivos y sobre todo felices.

El núcleo fundamental de este modelo, es la interacción que debe existir entre los autores internos y externos (estudiantes, docentes, directivos, redes educativas, etc. Y la comunidad.

2.- DATOS INFORMATIVOS

Institución formadora	: Universidad César Vallejo escuela de Postgrado
Programa	: Doctorado en Educación
Unidad de análisis	: IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – Distrito de Olmos – Lambayeque
Lugar	: La Pilca
Área de desarrollo	: Comunicación
Grado y sección	: 5° grado “a”
N° de estudiantes	: 13
N de docentes	: 01
N° de horas	: 05 horas pedagógicas
Turno	: Mañana
Director (a) responsable	: Mg. Oviden Romero María Marcelina

3.- FUNDAMENTACIÓN

Históricamente a Institución Educativa IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” ubicado en el caserío de La Pilca Km 10, pertenece al pujante distrito de Olmos, Provincia y Región de Lambayeque”, es una institución cuya presencia se debe a la tenacidad de los padres que gestionaron la c del mismo, primero con el nivel primario, luego el nivel secundario y po inicial, creados respectivamente según RD N° 669-1968 la primaria, luego el nivel secundario, con RDN°01543-1986 y por último el nivel inicial, con RDN°000269-2015, integrados por una sola direccionalidad, cuenta con los tres niveles.

Tomamos como fundamento, la afirmación de Serrano (1991: 111): “Los modelos de comunicación representan una de las evidencias más claras de la esquemática”. Por ello el modelo didáctico que se propone es una visión de lo real para comprender el contexto donde nos desenvolvemos, la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” ubicada en el caserío de la Pilca. Este modelo

de comunicación puede ayudarnos a llevar a cabo la interacción comunicativa, ya que, es un fragmento del mundo real, o de sujetos que pertenecen a él.

Por otro lado el enfoque intercultural, nos ayuda a identificar nuestras raíces, aceptarnos, sentirnos orgullosos de ellas y sobre todo pasar el legado cultural de generación en generación, ya que fomentan la convivencia entre las personas de diferentes culturas y religiones a través de una mirada centrada en la persona como protagonista y titular de derechos. (Enfoque intrcultural, s.f.)

4.- OBJETIVOS:

4.1. Objetivo general:

- Desarrollar las competencias comunicativas orales a través de un modelo didáctico con enfoque intercultural en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.

4.2. Objetivos específicos:

- ✓ Identificar el nivel de desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.
- ✓ Mejorar las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.
- ✓ Validar el modelo didáctico con enfoque intercultural que contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”, por medio de juicio de expertos.

5.- DESCRIPCIÓN DEL MODELO:

Para definir el modelo didáctico, partiremos de una pedagogía genuinamente hermenéutica es la pedagogía intercultural, que apuesta decididamente por la construcción del conocimiento a partir de las aportaciones singulares y particulares de cada participante. (Prats Gils)

El Modelo didáctico con enfoque intercultural, es una propuesta coordinada que involucra a todos los actores, por esta razón y en coordinación con la dirección del plantel, se trata de coadyuvar a la solución al problema empezando con los estudiantes del mayor grado, para la toma de conciencia de la riqueza cultural que en las comunidades y sus orígenes existen, de este modo permitió desarrollar las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”, se trabaja un conjunto de tareas y metodología activa y participativa, se utiliza técnicas expositivas y trabajo en equipo.

Para esta etapa se considera 01 actividad que involucra a los padres y madres de familia y 2 sesiones de aprendizaje.

6.- VÍNCULO INTERINSTITUCIONAL O POR ÁREAS:

Nuestro proyecto se debe desarrollar en el área de Comunicación, en lo que abarca las competencias comunicativas orales, con el enfoque intercultural de esta manera el estudiante, se involucra de manera transversal a la institucionalidad del plantel, en paralelo a todas las áreas de gestión en las áreas institucional, administrativo, pedagógica y comunitaria:

6.1. Área de Gestión institucional.- Apoya la labor de dirección en el marco de la prevención de problemas sociales, disminución de la discriminación racial y otros factores limitantes, en pro del desarrollo y fortalecimiento de capacidades fundamentales del ser humano, para trabajar con una personalidad sana y equilibrada.

6.2. Área de Gestión Pedagógica.- Con las Opciones educativo-metodológicas en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, dentro del área de comunicación con el fin de recoger información de costumbres, relatos de la

comunidad y por medio de talleres o sesiones de aprendizaje deben replicarse con el estudiantado, pues son espacios de interacción, concientización y normas de convivencia, así mismo es una gran oportunidad para encender y despertar en los y las escolares la motivación, para realizar campañas de rescate cultural y sirvan a nuestra institución educativa como un centro de acopio del saber popular.

6.3. Gestión Administrativa.- Se encuentra el fiel cumplimiento de la normatividad y supervisión de las funciones de estos recursos. Es aquí en donde radica la vital importancia para constituir un acopio con materiales (folletos, revistas, afiches, etc.), asesoría (seguimiento, al docente, etc.) la gestión administrativa por la relevancia del mismo, que hará que todos los agentes educativos estén informados evitando la disminución en la población escolar, sino por el contrario hacerlos sentir parte importante de la historia comunal.

6.4. Gestión Comunitaria.- Por la dinámica misma que se ejerce con el trabajo de búsqueda de información de saber popular, es una respuesta a necesidades de la comunidad, es una simbiosis en las relaciones de escuela con el entorno, los Padres y madres de familia, las organizaciones de la localidad. Hará que todos nos sintamos orgullosos de vivir en esta comunidad y con los jóvenes dispuestos a trabajar no solamente en su quehacer diario, sino en proyección a la comunidad.

7.- CARACTERÍSTICAS DEL MODELO:

El modelo didáctico, se desarrolla cumpliendo las siguientes características:

7.1. Interdisciplinar.- Porque abarca cuatro áreas Institucional, pedagógica, administrativa y comunitaria. Podríamos decir que aquí se cumple una educación para todos.

7.2. Dinámico.- Porque se emplea metodología activa y sobre todo que ya la escuela no está encasillada en sus cuatro paredes, sino que sale a la comunidad con una propuesta.

7.3.Integral.- Porque abarca a toda la persona y sobre todo el aspecto Psíquico, biológico y social del ser humano, buscamos implícitamente mejorar las relaciones interpersonales y elevar la eficacia del clima institucional saludable, recíproco con todos los actores educativos.

7.4.Observable.- Porque se puede verificar los avances en la población beneficiaria.

7.5.Participativo.- Porque permite la participación activa de los y las involucrados en el proceso de su aprendizaje cognitivo y valores.

7.6.Reflexivo.- Permite reflexionar a los y las estudiantes sobre sus propias emociones, sentimientos, motivación y cambios en las estructuras sociales interculturales, llegando a amar su propia cultura y sentirse orgullosos de ella.

7.7.Estratégico.- Porque permite y emplear las estrategias didácticas por medio del enfoque intercultural y respetando los avances curriculares vigentes.

8.- FASES DEL MODELO:

El modelo tiene cuatro fases:

8.1. Planificación.- La investigación se organiza desde la concepción del tipo de proyecto, el tema y objeto de estudio, elección de la población y muestra, tiempo, Recursos humanos, (estudiantes, padres de familia, docentes), materiales y financieros.

8.2. Implementación.- Como el modelo es una propuesta, se ha elaborado una actividad con padres de familia, y 02 sesiones de aprendizaje con estudiantes, las mismas que se desarrollarán en forma semanal, se realizaron de acuerdo al cronograma, materiales impresos como presentaciones, etc. Los cuáles serán proporcionados por la propia institución y por el docente a aplicar.

8.3. Ejecución.- En la fase de la planificación, donde se pone en práctica es decir se ejecuta, ajunta, evalúa, etc.

8.4. Evaluación.- Será una evaluación de ingreso antes del desarrollo del modelo, como diagnóstica y se emplea una encuesta estructurada, dentro de las sesiones de aprendizaje, se emplean guía de observación, lista de cotejo para verificar la efectividad del diseño del modelo, los mismos que medirán la propuesta y al final se concluye con la presentación del informe final.

9.- PLAN ESTRATEGICO DEL MODELO DIDACTICO

Para planificar actividades y sesiones de aprendizaje del “Modelo didáctico con enfoque intercultural, para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”, se trabajará con la matriz que el propio ministerio de educación brinda, respetando los momentos Inicio, Proceso y Salida , los Procesos Pedagógicos y Procesos didácticos del área. Del mismo modo la evaluación.

10.-RECURSOS DIDÁCTICOS, MEDIOS Y MATERIALES:

Palabra del (a) docente, apoyo de estudiantes, padres de familia, material impreso previamente seleccionado según las fechas establecidas, diapositivas, historias, videos, dinámicas, equipos multimedia, audiovisuales, cuaderno de trabajo, libro de lectura, etc.

Se emplearán los siguientes equipos, medios y materiales: DVD, CD, laptop, Presentaciones multimedia (diapositivas), Internet, láminas, Copias e impresiones, Papel sabana, Plumones, etc.

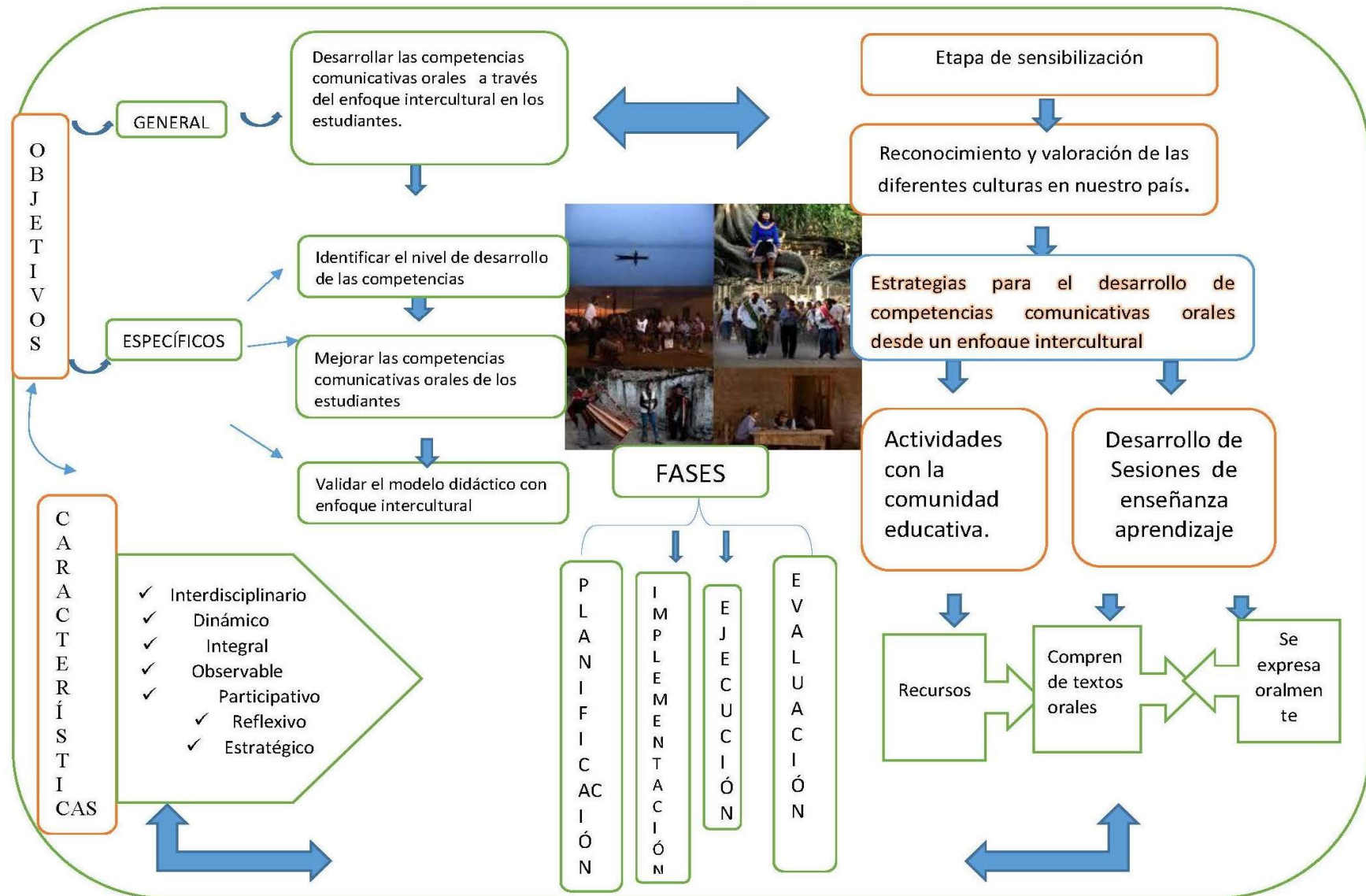
11. SISTEMA DE EVALUACIÓN.

Se trabaja con un sistema de evaluación cualitativa, porque se proyecta a incrementar el conocimiento sobre su propia identidad cultural, en los estudiantes del quinto grado sección “A”, y se proyecta la evaluación de modelo con la siguiente matriz, por medio de la modalidad de Juicio de Expertos (ANEXO N° 14)

12.- BIBLIOGRAFÍA

- 1.1 Altamirano R. (2009). Tesis *Programa de intervención tutorial: “Promoviendo actitudes positivas” para fortalecer la convivencia escolar en los y las estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE “Manuel Antonio Mesones Muro”* – Ferreñafe. Universidad Cesar Vallejo – Chiclayo Perú.
- 1.2 Ley General de Educación N° 28044, art. 53°, inc. a
- 1.3 Mendoza C. (2001) “Corrientes Psicopedagógicas Contemporáneas” Editorial Vallejiana- primera edición Trujillo –Perú Universidad Cesar Vallejo Módulo Corrientes Psicopedagógicas Contemporáneas Facultad de educación.
- 1.4 Ministerio de Educación (2005): Diseño Curricular Nacional
- 1.5 Ministerio de educación, (2008: pág. 27, 46). *Conversando con los y las adolescentes de estilos de vida saludables, sexualidad y prevención de ITS/VIH y SIDA*. Módulo de soporte educativo para docentes de primero a quinto grado de secundaria. Diseño propio.
- 1.6 <http://www.monografias.com/trabajos15/enfermedad-sexual/enfermedad-sexual.shtml#ixzz2FDN7IRZG>

MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL



III.- DISCUSIÓN

Según los resultados obtenidos de la entrevista realizada a los estudiantes se puede apreciar que sus respuestas coinciden en su mayoría en que, por su forma de hablar es que se han sentido marginados, y es en la misma escuela que la mayoría de veces es donde ello ha ocurrido. Por ello, teniendo conocimiento de la existencia de nuevos enfoques como el intercultural, manifiestan que se debe aplicar un enfoque intercultural para que haya más respeto entre todos nosotros y como estudiantes pueden expresarse libremente sin que se sientan marginados o discriminados por su forma de hablar. Por otro lado, el docente coincide en que, es desde la escuela que se debe enseñar a practicar el respeto por la forma de hablar de nuestros estudiantes no solamente desde el área de Comunicación sino en interrelación con otras áreas afines y que no ha practicado anteriormente el enfoque intercultural por desconocimiento, por esa razón persistía en “hacer hablar bien” a sus estudiantes, sin detenerse a pensar que estas prácticas limitan el respeto por nuestra identidad cultural, que siendo él un maestro del área de comunicación debe promover las prácticas discursivas orales de todos los estudiantes empleando estrategias adecuadas, y sobre todo solicita la pronta aplicación del modelo didáctico. Obviamente, la doctorante coincide plenamente con esta reflexión pues el modelo propuesto es desde un enfoque intercultural, en el cual las prácticas educativas apuntan al respeto de nuestras culturas y sobre todo, que al hacerlo desde el área de Comunicación permitirá desarrollar las competencias comunicativas orales de nuestros estudiantes, sin limitar su participación ya sea en una sesión de aprendizaje del área o en cualquier contexto.

Para validar la propuesta, se aplicó la validación a criterio de juicio de expertos (Objetivo 6), en donde se aplicaron dos instrumentos tipo encuesta. El primero de ellos sirvió para validar las entrevistas a los estudiantes y docentes (Ver anexo N° 1), cuyos resultados indicaban que todos los expertos estaban de acuerdo a que los mismos estaban diseñados adecuadamente y podían ser aplicados. Y el segundo Instrumento también fue tipo encuesta que evaluaba el Modelo Integrado (Ver anexo N° 4) el cual también resultó de manera unánime que está elaborado adecuadamente y que puede ser aplicado.

III. CONCLUSIONES

1. El nivel de desarrollo de las competencias comunicativas orales alcanzadas por los estudiantes es deficiente, de acuerdo a lo que hemos observado desde sus resultados a partir de la entrevista aplicada, por lo que se hace necesaria la aplicación de este modelo con Enfoque Intercultural.
2. Desde el análisis teórico que fundamenta este modelo didáctico para desarrollar las competencias comunicativas orales, determina que una de las teorías pertinentes a aplicar en función de la problemática y necesidades de nuestros estudiantes es la teoría sociocultural de Vygotsky.
3. La aplicación del modelo didáctico con enfoque intercultural, contribuirá al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.
4. Los recursos didácticos empleados se mantienen dentro del enfoque tradicional pues básicamente emplea el libro de texto y una que otra práctica construida por el docente, sin desarrollar las habilidades en estudio enfatizando solo la literatura y la gramática fundamentalmente.
5. Se concluye, además, que al entrevistar a los sujetos involucrados en la investigación se ha logrado determinar la necesidad de aplicar el modelo, el enfoque comunicativo intercultural, como una nueva forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, valiéndose de elementos de la comunidad, costumbres y valores.
6. Respecto al desarrollo de las competencias comunicativas orales, se concluye que el estudiante al relacionarse con su entorno e identidad cultural e idiosincrasia se siente más a gusto y participa de forma más abierta y confiada, sus exposiciones son más fluidas por lo tanto, mejoran las competencias comunicativas orales.

IV. RECOMENDACIONES

Se recomienda trabajar desde un enfoque intercultural apoyados en la teoría sociocultural de Vigotsky, con el fin de desterrar estereotipos y complejos, que cohíban a nuestros estudiantes.

Por otro lado, hay que fortalecer las competencias comunicativas para desarrollar la expresión oral y elevar la autoestima de los estudiantes.

Es necesario implementar el modelo didáctico con enfoque intercultural que contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”, durante el presente año, para contribuir con la mejora de los aprendizajes y elevar la calidad educativa.

Se recomienda, se gestione desde dirección la aplicación de este modelo didáctico así mismo capacitación y actualización a todos los docentes de la IE ° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”, en los nuevos enfoques curriculares a fin de hacer que nuestro estudiante sea generador de su propio saber, enlazando las costumbres, vivencias de la comunidad para hacerlos orgullosos de sus raíces y lo mejor del pasado traerlo al presente, rescatando el saber popular.

Continuar la investigación en esta área de comunicación a fin de mejorar la expresión y comprensión oral, de esta manera se implementará como una buena práctica pedagógica innovadora, que complementa, el trabajo conjunto de padres y madre de familia, estudiantes y docentes.

V. REFERENCIAS

- Ajuntament de Barcelona. (03 de 2010). *Enfoque intercultural*. Obtenido de <http://ajuntament.barcelona.cat/dretsidiversitat/es/el-enfoque-intercultural>
- Calsamiglia. Blancfort. H. y Tusón Valles, A. ((2008.). *Manual de analisis del discurso*. (B. P. 3, Ed.) Obtenido de http://linguisticapsicologia.weebly.com/uploads/6/8/5/9/6859893/adaptaci%C3%83%C2%B3n_cap._2_y_3_calsamiglia_y_tus%C3%83%C2%B3n.pdf
- Carlos, G. (Julio de 2015). *Importancia del lenguaje en el discurso oral y el discurso escrito: una visión postmoderna*. Obtenido de Revista ciencias de la educación: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n45/art08.pdf>
- Conceptodedefiniciones.de. (s.f.). Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/modelo/>
- Coronel, P. (2014) *Programa de lectura de textos líricos y argumentativos para mejorar la expresión oral en castellano en la formación docente de estudios de educación intercultural bilingüe del IESPP"CAVM"-Bagua durante el año 2014*. (teís de maestría). Recuperado de <file:///C:/Users/User/Downloads/BC-TES-TMP-542programa%20para%20mejorar%20la%20expresion%20oral.pdf>
- Del Risco, R. (2008). *Desarrollo de la Competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español como segunda lengua* . (Tesis doctoral). Recuperado de <file:///C:/Users/User/Desktop/17664895%202%20lengua.pdf>
- Enfoque intrcultural. (s.f.). Obtenido de <http://ajuntament.barcelona.cat/dretsidiversitat/es/el-enfoque-intercultural>
- Granadillo. C. Revistas ciencias de la comunicación. (octubre de (2014). *mportancia del lenguaje en el discurso oral y el discurso escrito una visión postmodernA*. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n45/art08.pdf>
- Minedu. (2015). *Rutas de formación docente*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf>
- Ojeda J. (2017) *Proyecto Formativo para el desarrollo de la competencia discursiva oral en los estudiantes de la escuela profesional de educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo-2016*.(Tesis de maestría).

- Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1738/BC-TES-TMP-589.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Papeles de sociedad. (12 de 11 de 2014). *Papeles de sociedad.inf*. Obtenido de <http://www.papelesdesociedad.info/IMG/pdf/vigotsky-00.pdf>
- Pedraza O. (2016) *Programa de estrategias didácticas cognitivas para desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes de educación secundaria de la IE "Fe y alegría 69 San Viator"* de Cutervo-2016 (Tesis doctoral). Recuperado de file:///C:/Users/User/Desktop/pedraza_to%20tesis%20oral.pdf
- Plan Barcelona Interculturalidad. (marzo de 2010). ajuntament. Obtenido de <http://ajuntament.barcelona.cat/dretsdiversitat/sites/default/files/pdf%20pla%20cast.pdf>
- Programa de Especialización en Comunicación Módulo formativo (2014) *Pedagogía y Didáctica con Orientación Intercultural. Programa Nacional de Formación y Capacitación Permanente*
- Psicología y mente.net. (s.f.). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. Obtenido de <https://psicologiaymente.net/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Rosillo, R. M. (2008). Tesis doctoral: "*Desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español como segunda lengua*". Obtenido de <https://hera.ugr.es/tesisugr/17664895.pdf>
- Sanchez., (. (2006). *Modelos y Esquemas de Comunicación: algunos acercamientos*. Colombia, Medellín, Colombia. Obtenido de <https://octavioislas.files.wordpress.com/2013/08/modelos-de-comunicacic3b3n.pdf>
- Serrano, M. M. ((1991). *Teoría de la comunicación 1. Epistemología y análisis de la referencia*.
- Vásquez Medina, J. (08 de 2011). *Síntesis del Enfoque Intercultural*. Para una Educación Básica regular, intercultural y bilingüe. Obtenido de <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/090617.pdf>
- Vich, V. y Zavala V. (s. f). *Oralidad y Poder*. Herramientas Metodología/Grupo Editorial Norma/Lima.

Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (2017)

Rutas del Aprendizaje (versión 2015) *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?*

Comunicación VII ciclo. Recuperado de: www.minedu.gob.pe

ANEXOS

ANEXO N° 01:

ENTREVISTA PARA DOCENTES

DOCENTE ENTREVISTADO:

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”
- 1.2. Área: Comunicación (COM)
- 1.3. Nivel: Secundario
- 1.4. Ciclo: VII
- 1.5. Grado: Quinto “A”
- 1.6. Estudiante de doctorado: Mg. OLIDEN ROMERO MARÍA MARCELINA

II. PRESENTACIÓN.

Como estudiante de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo – sede Chiclayo, Doctorado en educación, se viene realizando el proyecto de investigación, titulado: “Diseño de un modelo didáctico con enfoque intercultural, para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del nivel secundaria”

III. OBJETIVO GENERAL:

Diseñar un modelo didáctico con enfoque intercultural para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.

IV. INSTRUCCIONES:

La presente entrevista, forma parte del trabajo de investigación, consta de 04 preguntas. Se solicita completar correctamente todos sus datos.

Sus respuestas son absolutamente confidenciales y sólo serán empleadas con fines de investigación.

Marca con absoluta sinceridad, con un aspa dentro del paréntesis y explica en las líneas el porqué de sus respuestas:

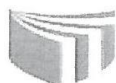
- 1.- ¿Que lo motivó a usted el querer corregir la forma de hablar de un estudiante de la Selva?

- 2.- ¿Considera usted que se deba corregir la forma de hablar de los estudiantes que vienen de otra región de nuestro país? Sí o No ¿Por qué?

3.- ¿Cómo directivo o docente del área de comunicación, conoce usted la existencia de nuevos enfoques en el Área de comunicación, como el intercultural, el sociocultural y el comunicativo textual y los aplica en el aula? Sí o No ¿Por qué?

4.- ¿Imagínese que usted como chiclayano se va a estudiar a Lima y sea objeto de burlas por su peculiar y bien marcado acento norteño? ¿Cree usted que por su acento es menos capaz que las personas que viven en la capital del país? Sí o No ¿Por qué?

Muchas Gracias



ANEXO N° 02
INSTRUMENTO DE VALIDACION GUÍA DE ENTREVISTA PARA
DOCENTES
POR JUICIO DE EXPERTOS

NOMBRE DEL JUEZ		LUIS MONTENEGRO CANACHO
01	PROFESIÓN	DOCENTE
	ESPECIALIDAD	MATEMÁTICA
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (EN AÑOS)	15 AÑOS
	CARGO	DOCENTE POSTGRADO
<p align="center">“DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL, PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO”</p>		
DATOS DE LA TESIS		
NOMBRES		Mg. OLIDEN ROMERO MARÍA MARCELINA
ESPECIALIDAD		Doctorado en Educación
INSTRUMENTO EVALUADO		Entrevista: Contexto: Educativo – Área de Comunicación
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION		<p><u>GENERAL</u></p> <p>Diseñar un modelo didáctico con enfoque intercultural para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.</p> <p><u>ESPECÍFICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizar el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”. ✓ Realizar un estudio y análisis de las teorías para desarrollar las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”. ✓ Validar el modelo didáctico con enfoque intercultural que contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.

<p>4.- ¿Imagínese que usted como chiclayano se va a estudiar a Lima y sea objeto de burlas por su peculiar y bien marcado acento norteño? Cree usted que por su acento es menos capaz que las personas que viven en la capital del país?</p> <p>Sí o No () ¿Por qué?</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>SUGERENCIAS:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>TA () TD ()</p>
---	---

1. PROMEDIO OBTENIDO:	20
2. COMENTARIO GENERAL <i>Procede LA APLICACIÓN</i>	
3. OBSERVACIONES <i>NINGUNA LUERZO DE ADEAR REVISADO</i>	

EVALUACIÓN CONTENIDO, CRITERIO Y CONSTRUCTO								
N° DE ÍTEM	VALIDEZ DEL CONTENIDO		VALIDEZ DEL CRITERIO		VALIDEZ DEL CONSTRUCTO		PUNTAJE	OBSERVACIONES/ SUGERENCIAS
	El ítem está formulado de manera pertinente, clara y concisa.		El ítem permite determinar el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas orales en estudiantes del nivel secundario.		El ítem responde al objetivo de la presente guía de entrevista.			
	SI (5)	NO (0)	SI (5)	NO (0)	SI (5)	NO (0)		
01	✓		✓		✓			
02	✓		✓		✓			
03	✓		✓		✓			
04	✓		✓		✓			
20		TOTAL					20	

Chiclayo, mayo 2018


 Dr. Luis Antonio Pucallpa
 DNI N° 16672474



ANEXO N° 03
INSTRUMENTO DE VALIDACION GUÍA DE ENTREVISTA PARA
DOCENTES
POR JUICIO DE EXPERTOS

NOMBRE DEL JUEZ		MARIA ELENA COTRINA CABRERA
02	PROFESIÓN	DOCENTE
	ESPECIALIDAD	
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (EN AÑOS)	
	CARGO	DIRECCIÓN GESTIÓN PEDAGÓGICA UGEL FERREÑAFE
“DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL, PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO”		
DATOS DE LA TESIS		
NOMBRES		Mg. OLIDEN ROMERO MARÍA MARCELINA
ESPECIALIDAD		Doctorado en Educación
INSTRUMENTO EVALUADO		Entrevista: Contexto: Educativo – Área de Comunicación
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION		<u>GENERAL</u> Diseñar un modelo didáctico con enfoque intercultural para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.
		<u>ESPECÍFICOS</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizar el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”. ✓ Realizar un estudio y análisis de las teorías para desarrollar las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”. ✓ Validar el modelo didáctico con enfoque intercultural que contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”. ✓ Difundir la propuesta para el desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel

	secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.
<p>Evalúe cada ítem del instrumento marcando con un aspa dentro del paréntesis en: TA () si está totalmente de acuerdo con el ítem (5 puntos) o TD () si está totalmente en desacuerdo (0 puntos) Si está en desacuerdo por favor especifique sus sugerencias Total 20 puntos como máximo. Luego Evalúe contenido, criterio y constructo en la siguiente tabla</p>	
DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO	<p>El instrumento consta de 4 reactivos y ha sido construido, teniendo en cuenta la revisión de la literatura, y a los objetivos propuestos.</p> <p>Luego del juicio de expertos que determinará la validez de contenido, para ser aplicado al grupo de docentes del quinto grado, de la muestra de la presente investigación, para la obtención de datos diagnósticos.</p>
<p>1.- ¿Que lo motivó a usted el querer corregir la forma de hablar de un estudiante de la Selva?</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>SUGERENCIAS:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>TA () TD ()</p>
<p>2.- ¿Considera usted que se deba corregir la forma de hablar de los estudiantes que vienen de otra región de nuestro país? Sí o No ¿Por qué?</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>SUGERENCIAS:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>TA () TD ()</p>
<p>3.- ¿Cómo directivo o docente del área de comunicación, conoce usted la existencia de nuevos enfoques en el Área de comunicación, como el intercultural, el sociocultural y el comunicativo textual y los aplica en el aula? Sí o No ¿Por qué?</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>SUGERENCIAS:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>TA () TD ()</p>
<p>4.- ¿Imagínese que usted como chichilayano se va a estudiar a Lima y sea objeto de burlas por su peculiar y bien marcado acento norteño? ¿Cree usted que por su acento es menos capaz que las personas que viven en la capital del país? Sí () No () ¿Por qué?</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>SUGERENCIAS:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>TA () TD ()</p>

4. PROMEDIO OBTENIDO:	20
5. COMENTARIO GENERAL	PROCEDE SU APLICACIÓN
6. OBSERVACIONES	

EVALUACIÓN CONTENIDO, CRITERIO Y CONSTRUCTO								
N° DE ÍTEM	VALIDEZ DEL CONTENIDO		VALIDEZ DEL CRITERIO		VALIDEZ DEL CONSTRUCTO		PUNTAJE	OBSERVACIONES/ SUGERENCIAS
	El ítem está formulado de manera pertinente, clara y concisa.		El ítem permite determinar el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas orales en estudiantes del nivel secundario.		El ítem responde al objetivo de la presente guía de entrevista.			
	SI (5)	NO (0)	SI (5)	NO (0)	SI (5)	NO (0)		
01	✓		✓		✓			
02	✓		✓		✓			
03	✓		✓		✓			
04	✓		✓		✓			
20		TOTAL		20		20		

Chiclayo, mayo 2018

GOBIERNO REGIONAL DE LAMBAYEQUE
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
UNIDAD DE REGISTRO Y EVALUACIÓN
Dr. Dra. María Elena Corina Cabrera
DIRECCIÓN DE GESTIÓN PEDAGÓGICA
16702990
929805317



ANEXO N° 04:

**INSTRUMENTO DE VALIDACION GUÍA DE ENTREVISTA PARA
DOCENTES
POR JUICIO DE EXPERTOS**


NOMBRE DEL JUEZ		JOHN WILLIAM CASAN ALCÁNTARA
03	PROFESIÓN	LICENCIADA EN EDUCACIÓN
	ESPECIALIDAD	DOCTOR EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (EN AÑOS)	30 AÑOS
	CARGO	DOC. UNIVERSIDAD "CÉSAR VALLEJO" DOC. INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
"DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL, PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO"		
DATOS DE LA TESIS		
NOMBRES	Mg. OLIDEN ROMERO MARÍA MARCELINA	
ESPECIALIDAD	Doctorado en Educación	
INSTRUMENTO EVALUADO	Entrevista: Contexto: Educativo – Área de Comunicación	
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	<u>GENERAL</u>	
	Diseñar un modelo didáctico con enfoque intercultural para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque".	
	<u>ESPECÍFICOS</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizar el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque". ✓ Realizar un estudio y análisis de las teorías para desarrollar las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque". ✓ Validar el modelo didáctico con enfoque intercultural que contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque". 	

<p>4.- ¿Imagínese que usted como chiclayano se va a estudiar a Lima y sea objeto de burlas por su peculiar y bien marcado acento norteño? ¿Cree usted que por su acento es menos capaz que las personas que viven en la capital del país?</p> <p>Si () No () ¿Por qué?</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>SUGERENCIAS:</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>TA () TD ()</p>
--	---

<p>7. PROMEDIO OBTENIDO:</p>	<p>20</p>
<p>8. COMENTARIO GENERAL</p> <p style="text-align: right;">Procede su aplicación</p>	
<p>9. OBSERVACIONES</p>	

EVALUACIÓN CONTENIDO, CRITERIO Y CONSTRUCTO								
Nº DE ÍTEM	VALIDEZ DEL CONTENIDO		VALIDEZ DEL CRITERIO		VALIDEZ DEL CONSTRUCTO		PUNTAJE	OBSERVACIONES/ SUGERENCIAS
	El ítem está formulado de manera pertinente, clara y concisa.		El ítem permite determinar el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas orales en estudiantes del nivel secundario.		El ítem responde al objetivo de la presente guía de entrevista.			
	SI (5)	NO (0)	SI (5)	NO (0)	SI (5)	NO (0)		
01	✓		✓		✓			
02	✓		✓		✓			
03	✓		✓		✓			
04	✓		✓		✓			
TOTAL							20	

Chiclayo, Mayo del, 2018


Dr. John William Caján Alcántara
 CIP. N° 192264 - CPP. N° 278925



ANEXO N° 05
ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES

APELLIDOS Y NOMBRES:

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa: IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”
- 1.2. Área: Comunicación (COM)
- 1.3. Nivel: Secundario
- 1.4. Ciclo: VII
- 1.5. Grado: Quinto
- 1.6. Sección: “A”
- 1.7. Estudiante de doctorado: Mg. OLIDEN ROMERO MARÍA MARCELINA

II. PRESENTACIÓN.

Como estudiante de la Escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo – sede Chiclayo, Doctorado en educación, se viene realizando el proyecto de investigación, titulado: “Diseño de un modelo didáctico con enfoque intercultural, para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del nivel secundaria”

III. OBJETIVO GENERAL:

Diseñar un modelo didáctico con enfoque intercultural para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.

IV. INSTRUCCIONES:

La presente entrevista, forma parte del trabajo de investigación, consta de 12 preguntas, se solicita completar correctamente todos sus datos.

Sus respuestas son absolutamente confidenciales y sólo serán empleadas con fines de investigación y no de evaluación académica.

Marca con absoluta sinceridad, con un aspa dentro del paréntesis y explica en las líneas el porqué de su respuesta.

- 1.- ¿Te consideras un chico (a) tímido (a)? Sí () No () Contesta ¿Por qué?

.....
.....

- 2.- Has vivido alguna experiencia que te haya limitado para hablar frente a los demás?
Sí () No () ¿Podrías narrarla?

.....
.....

- 3.- ¿Alguna vez te has burlado de alguien por su forma de hablar? Si () No ()
¿Por qué lo hiciste, te pareció divertido? Sí () No () ¿Por qué?

.....
.....

- 4.- ¿Crees que por tu acento o dialecto eres menos capaz que las personas que viven en la capital del país? Sí () No () ¿Por qué?

- 5.- ¿Te relacionas fácilmente con compañeros de culturas diferentes a la tuya?
Sí () No () Explica cómo:

- 6.- ¿De qué ciudad o región provienes? Costa () Sierra () Selva () ¿Alguna vez te has sentido marginado por tu forma de hablar? Sí () No () ¿Cuándo? ¿En qué lugar?

- 7.- ¿Crees que las sesiones de enseñanza aprendizaje de tu maestro del Área de Comunicación ayudan a expresarte con mayor facilidad ante los demás?
Sí () No () ¿Por qué?

- 8.- ¿Que les aconsejarías a las personas que se burlan de los demás por su forma de hablar? Sí () No ()

- 9.- ¿Con quiénes te sientes más a gusto para expresarte libremente, con:
Tus maestros () tus padres () o con tus amigos ()? ¿Explica el por qué?

- 10.- ¿ Si tuvieses ante ti a un amigo que se cohibe al hablar frente a los demás, por ejemplo en una exposición o en una conversación entre amigos, que le recomendarías para que sea más expresivo?

Muchas gracias

	nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.
Evalúe cada ítem del instrumento marcando con un aspa dentro del paréntesis en: TA () si está totalmente de acuerdo con el ítem (2 puntos) o TD () si está totalmente en desacuerdo (0 puntos) Si está en desacuerdo por favor especifique sus sugerencias Total 20 puntos como máximo de los 10 Ítem. Luego Evalúe contenido, criterio y constructo en la siguiente tabla	
DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO	El instrumento consta de 10 reactivos y ha sido construido, teniendo en cuenta la revisión de la literatura, y a los objetivos propuestos. Luego del juicio de expertos que determinará la validez de contenido, para ser aplicado al grupo de docentes del quinto grado, de la muestra de la presente investigación, para la obtención de datos diagnósticos.
1.- ¿Te consideras un chico (a) tímido (a)? Si () No () Contesta ¿Por qué? ----- -----	SUGERENCIAS: ----- ----- ----- TA () TD ()
2.- Has vivido alguna experiencia que te haya limitado para hablar frente a los demás? Si () No () ¿Podrías narrarla? ----- -----	SUGERENCIAS: ----- ----- ----- TA () TD ()
3.- ¿Alguna vez te has burlado de alguien por su forma de hablar? Si () No () ¿Por qué lo hiciste, te pareció divertido? Sí () No () ¿Por qué? ----- -----	SUGERENCIAS: ----- ----- ----- TA () TD ()
4.- ¿Crees que por tu acento o dialecto eres menos capaz que las personas que viven en la capital del país? Si () No () ¿Por qué? ----- -----	SUGERENCIAS: ----- ----- ----- TA () TD ()
5.- ¿Te relacionas fácilmente con compañeros de culturas diferentes a la tuya? Si () No () Explica cómo: -----	SUGERENCIAS: ----- ----- -----

-----	TA () TD ()
6.- ¿De qué ciudad o región provienes? Costa () Sierra () Selva () ¿Alguna vez te has sentido marginado por tu forma de hablar? Sí () No () ¿Cuándo? ¿En qué lugar? -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()
7.- ¿Crees que las sesiones de enseñanza aprendizaje de tu maestro del Área de Comunicación ayudan a expresarte con mayor facilidad ante los demás? Si () No () ¿Por qué? -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()
8.- ¿Que les aconsejarías a las personas que se burlan de los demás por su forma de hablar? -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()
9.- ¿Con quiénes te sientes más a gusto para expresarte libremente, con: Tus maestros (), tus padres () o con tus amigos ()? ¿Explica el por qué? -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()
10.- ¿Si tuvieses ante ti a un amigo que se cohibe al hablar frente a los demás, por ejemplo en una exposición o en una conversación entre amigos, que le recomendarías para que sea más expresivo? -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()

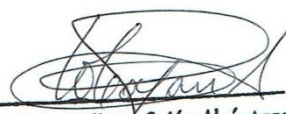
10. PROMEDIO OBTENIDO:	20
11. COMENTARIO GENERAL	Desde su aplicación
12. OBSERVACIONES	

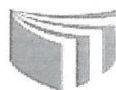
EVALUACIÓN CONTENIDO, CRITERIO Y CONSTRUCTO								
Nº DE ÍTEM	VALIDEZ DEL CONTENIDO		VALIDEZ DEL CRITERIO		VALIDEZ DEL CONSTRUCTO		PUNTAJE	OBSERVACIONES/ SUGERENCIAS
	El ítem está formulado de manera pertinente, clara y concisa.		El ítem permite determinar el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas orales en estudiantes del nivel secundario.		El ítem responde al objetivo de la presente guía de entrevista.			
	SI (2)	NO (0)	SI (2)	NO (0)	SI (2)	NO (0)		
01	/		/		/			
02	/		/		/			
03	/		/		/			
04	/		/		/			
05	/		/		/			
06	/		/		/			
07	/		/		/			
08	/		/		/			
09	/		/		/			
10	/		/		/			
TOTAL							20	

ESCALA:

Inicio	Proceso	Previsto	Destacado
De 0 a 10	De 11 a 13	De 14 a 17	De 18 a 20

Chiclayo, Mayo del, 2018


Dr. John William Caján Alcántara
 CIP. N° 192284 - CPP. N° 278925



ANEXO N° 07
INSTRUMENTO DE VALIDACION GUÍA DE ENTREVISTA PARA
ESTUDIANTE POR JUICIO DE EXPERTOS

NOMBRE DEL JUEZ		LUIS MONTENEGRO CAMACHO
02	PROFESIÓN	DOCENTE
	ESPECIALIDAD	EDUCATIVA
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (EN AÑOS)	15 AÑOS
	CARGO	DOCENTE POST GRADO
<p align="center">“DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL, PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO”</p>		
DATOS DE LA TESIS		
NOMBRES	Mg. OLIDEN ROMERO MARÍA MARCELINA	
ESPECIALIDAD	Doctorado en Educación	
INSTRUMENTO EVALUADO	Entrevista: Contexto: Educativo – Área de Comunicación	
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	<p><u>GENERAL</u></p> <p>Diseñar un modelo didáctico con enfoque intercultural para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.</p> <p><u>ESPECÍFICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizar el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”. ✓ Realizar un estudio y análisis de las teorías para desarrollar las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”. ✓ Validar el modelo didáctico con enfoque intercultural que contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”. ✓ Difundir la propuesta para el desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del 	

	nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.
<p>Evalúe cada ítem del instrumento marcando con un aspa dentro del paréntesis en: TA () si está totalmente de acuerdo con el ítem (2 puntos) o TD () si está totalmente en desacuerdo (0 puntos) Si está en desacuerdo por favor especifique sus sugerencias Total 20 puntos como máximo de los 10 Ítem. Luego Evalúe contenido, criterio y constructo en la siguiente tabla</p>	
DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO	El instrumento consta de 10 reactivos y ha sido construido, teniendo en cuenta la revisión de la literatura, y a los objetivos propuestos. Luego del juicio de expertos que determinará la validez de contenido, para ser aplicado al grupo de docentes del quinto grado, de la muestra de la presente investigación, para la obtención de datos diagnósticos.
<p>1.- ¿Te consideras un chico (a) tímido (a)? Sí () No () Contesta ¿Por qué? ----- -----</p>	<p>SUGERENCIAS: ----- ----- -----</p> <p>TA () TD ()</p>
<p>2.- Has vivido alguna experiencia que te haya limitado para hablar frente a los demás? Sí () No () ¿Podrías narrarla? ----- -----</p>	<p>SUGERENCIAS: ----- ----- -----</p> <p>TA () TD ()</p>
<p>3.- ¿Alguna vez te has burlado de alguien por su forma de hablar? Sí () No () ¿Por qué lo hiciste, te pareció divertido? Sí () No () ¿Por qué? ----- -----</p>	<p>SUGERENCIAS: ----- ----- -----</p> <p>TA () TD ()</p>
<p>4.- ¿Crees que por tu acento o dialecto eres menos capaz que las personas que viven en la capital del país? Si () No () ¿Por qué? ----- -----</p>	<p>SUGERENCIAS: ----- ----- -----</p> <p>TA () TD ()</p>
<p>5.- ¿Te relacionas fácilmente con compañeros de culturas diferentes a la tuya? Si () No () Explícalo como: ----- -----</p>	<p>SUGERENCIAS: ----- ----- -----</p>

-----	TA () TD ()
6.- ¿De qué ciudad o región provienes? Costa () Sierra () Selva () ¿Alguna vez te has sentido marginado por tu forma de hablar? Si () No () ¿Cuándo? ¿En qué lugar? -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()
7.- ¿Crees que las sesiones de enseñanza aprendizaje de tu maestro del Área de Comunicación ayudan a expresarte con mayor facilidad ante los demás? Si () No () ¿Por qué? ----- -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()
8.- ¿Que les aconsejarías a las personas que se burlan de los demás por su forma de hablar? ----- -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()
9.- ¿Con quiénes te sientes más a gusto para expresarte libremente, con: Tus maestros (), tus padres () o con tus amigos ()? ¿Explica el por qué? ----- -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()
10.- ¿ Si tuvieses ante ti a un amigo que se cohibe al hablar frente a los demás, por ejemplo en una exposición o en una conversación entre amigos, que le recomendarías para que sea más expresivo? ----- -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()


13. PROMEDIO OBTENIDO:	20
14. COMENTARIO GENERAL <i>procede su aplicación</i>	
15. OBSERVACIONES	

EVALUACIÓN CONTENIDO, CRITERIO Y CONSTRUCTO								
Nº DE ÍTEM	VALIDEZ DEL CONTENIDO		VALIDEZ DEL CRITERIO		VALIDEZ DEL CONSTRUCTO		PUNTAJE	OBSERVACIONES/ SUGERENCIAS
	El ítem está formulado de manera pertinente, clara y concisa.		El ítem permite determinar el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas orales en estudiantes del nivel secundario.		El ítem responde al objetivo de la presente guía de entrevista.			
	SI (2)	NO (0)	SI (2)	NO (0)	SI (2)	NO (0)		
	01	/		/		/		
02	/		/		/			
03	/		/		/			
04	/		/		/			
05	/		/		/			
06	/		/		/			
07	/		/		/			
08	/		/		/			
09	/		/		/			
10	/		/		/			
TOTAL								

ESCALA:

Inicio	Proceso	Previsto	Destacado
De 0 a 10	De 11 a 13	De 14 a 17	De 18 a 20

Chiclayo, mayo 2018


 Dr. *Luis Montenegro Paracho*
 NI N° *16672454*



ANEXO N° 08

**INSTRUMENTO DE VALIDACION GUÍA DE ENTREVISTA PARA
ESTUDIANTE POR JUICIO DE EXPERTOS**

NOMBRE DEL JUEZ		MANA ELENA COTUNA CABRERA
03	PROFESIÓN	DOCENTE
	ESPECIALIDAD	NIVEL PRIMARIA
	EXPERIENCIA PROFESIONAL (EN AÑOS)	11 AÑOS
	CARGO	DOCENTE UNIVERSIDAD "CÉSAR VALLEJO" DIRECCIÓN GESTIÓN PEDAGÓGICA VSEL FERNÁNDEZ
<p>"DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL, PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO"</p>		
DATOS DE LA TESIS		
NOMBRES	Mg. OLIDEN ROMERO MARÍA MARCELINA	
ESPECIALIDAD	Doctorado en Educación	
INSTRUMENTO EVALUADO	Entrevista: Contexto: Educativo – Área de Comunicación	
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION	<u>GENERAL</u>	
	Diseñar un modelo didáctico con enfoque intercultural para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque".	
	<u>ESPECÍFICOS</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caracterizar el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque". ✓ Realizar un estudio y análisis de las teorías para desarrollar las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque". ✓ Validar el modelo didáctico con enfoque intercultural que contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque". ✓ Difundir la propuesta para el desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del 	

	nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.
Evalúe cada ítem del instrumento marcando con un aspa dentro del paréntesis en: TA () si está totalmente de acuerdo con el ítem (2 puntos) o TD () si está totalmente en desacuerdo (0 puntos) Si está en desacuerdo por favor especifique sus sugerencias Total 20 puntos como máximo de los 10 Ítem. Luego Evalúe contenido, criterio y constructo en la siguiente tabla	
DETALLE DE LOS ITEMS DEL INSTRUMENTO	El instrumento consta de 10 reactivos y ha sido construido, teniendo en cuenta la revisión de la literatura, y a los objetivos propuestos. Luego del juicio de expertos que determinará la validez de contenido, para ser aplicado al grupo de docentes del quinto grado, de la muestra de la presente investigación, para la obtención de datos diagnósticos.
1.- ¿Te consideras un chico (a) tímido (a)? Sí () No () Contesta ¿Por qué? ----- -----	SUGERENCIAS: ----- ----- ----- TA () TD ()
2.- Has vivido alguna experiencia que te haya limitado para hablar frente a los demás? Sí () No () ¿Podrías narrarla? ----- -----	SUGERENCIAS: ----- ----- ----- TA () TD ()
3.- ¿Alguna vez te has burlado de alguien por su forma de hablar? Si () No () ¿Por qué lo hiciste, te pareció divertido? Sí () No () ¿Por qué? ----- -----	SUGERENCIAS: ----- ----- ----- TA () TD ()
4.- ¿Crees que por tu acento o dialecto eres menos capaz que las personas que viven en la capital del país? Sí () No () ¿Por qué? ----- -----	SUGERENCIAS: ----- ----- ----- TA () TD ()
5.- ¿Te relacionas fácilmente con compañeros de culturas diferentes a la tuya? Sí () No () Explica cómo: ----- -----	SUGERENCIAS: ----- ----- ----- -----

-----	TA () TD ()
6.- ¿De qué ciudad o región provienes? Costa () Sierra () Selva () ¿Alguna vez te has sentido marginado por tu forma de hablar? Sí () No () ¿Cuándo? ¿En qué lugar? ----- -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()
7.- ¿Crees que las sesiones de enseñanza aprendizaje de tu maestro del Área de Comunicación ayudan a expresarte con mayor facilidad ante los demás? Sí () No () ¿Por qué? ----- -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()
8.- ¿Que les aconsejarías a las personas que se burlan de los demás por su forma de hablar? ----- -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()
9.- ¿Con quiénes te sientes más a gusto para expresarte libremente, con: Tus maestros (), tus padres () o con tus amigos ()? ¿Explica el por qué? ----- -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()
10.- ¿ Si tuvieses ante ti a un amigo que se cohibe al hablar frente a los demás, por ejemplo en una exposición o en una conversación entre amigos, que le recomendarías para que sea más expresivo? ----- -----	SUGERENCIAS: _____ _____ _____ TA () TD ()

16. PROMEDIO OBTENIDO:	20
17. COMENTARIO GENERAL	PROCEDE LA APLICACIÓN
18. OBSERVACIONES	

EVALUACIÓN CONTENIDO, CRITERIO Y CONSTRUCTO								
Nº DE ÍTEM	VALIDEZ DEL CONTENIDO		VALIDEZ DEL CRITERIO		VALIDEZ DEL CONSTRUCTO		PUNTAJE	OBSERVACIONES/ SUGERENCIAS
	El ítem está formulado de manera pertinente, clara y concisa.		El ítem permite determinar el proceso de desarrollo de las competencias comunicativas orales en estudiantes del nivel secundario.		El ítem responde al objetivo de la presente guía de entrevista.			
	SI (2)	NO (0)	SI (2)	NO (0)	SI (2)	NO (0)		
01	/		/		/			
02	/		/		/			
03	/		/		/			
04	/		/		/			
05	/		/		/			
06	/		/		/			
07	/		/		/			
08	/		/		/			
09	/		/		/			
10	/		/		/			
TOTAL							20	

ESCALA:

Inicio	Proceso	Previsto	Destacado
De 0 a 10	De 11 a 13	De 14 a 17	De 18 a 20

Chiclayo, mayo 2018

GOBIERNO REGIONAL DE LAMBAYEQUE
COMITÉ REGIONAL DE EDUCACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA LOCAL - FERREÑAFÉ
Dra. María Elena Cotrina Cabrera
JEFE DE GESTIÓN PEDAGÓGICA
Dr.
DNI N° 16702840
979805317



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ANEXO N° 09
"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

CONSTANCIA DE JUICIO
DE EXPERTO

EL QUE SUSCRIBE, DOCTOR EN CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN DE
LA EDUCACIÓN, DEJA PLENA CONSTANCIA QUE:

A través del presente documento, hago constar que se ha realizado la revisión de 02 instrumentos de recolección de información: **Guía de entrevista para docentes** del área de Comunicación y **Guía de entrevista para estudiantes** del quinto grado del nivel secundario y la **propuesta del modelo didáctico**, denominada: **"Diseño de un Modelo didáctico con enfoque intercultural, para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque"**, elaborados por la estudiante de Doctorado Magister María Marcelina Oliden Romero, quien está realizando su tesis titulada: **"DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO INTERCULTURAL PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA"** del caserío La Pilca, distrito de Olmos, provincia y departamento de Lambayeque, cuyo objetivo es: Validar el modelo didáctico con enfoque intercultural que contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque".

Realizadas las correcciones pertinentes, considero que los instrumentos de recolección de información y la propuesta del modelo didáctico están **VALIDADOS** para su respectiva aplicación.

Se extiende el presente documento a la interesada para los fines que estime conveniente.

Chiclayo, Mayo del 2018.

Dr JOHN WILLIAM CAJÁN ALCÁNTARA.
DNI N° 16536923



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS DEL DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL, PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA

EXPERTO : Dr. John William Caján Alcántara.

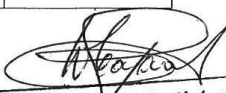
FECHA : 16 de mayo del 2018.

OBJETIVO : Diseñar un modelo didáctico con enfoque intercultural para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado de nivel secundaria de la I.E. N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" – La Pilca – Olmos.

CRITERIOS CATEGORÍAS	EXCELENTE (4 pts)	BUENO (3 pts)	REGULAR (2 pts)	DEFICIENTE (1 pts)	PUNTAJE
Base teórica	El modelo didáctico presenta un consistente y sólido sustento teórico y científico.	El modelo didáctico presenta un consistente sustento teórico y científico.	El modelo didáctico presenta regular sustento teórico y científico	El modelo didáctico no tiene sustento teórico y científico.	4
Objetivo general	Se cumple con rigurosidad el objetivo general del trabajo de investigación.	Se cumple con el objetivo general del trabajo de investigación.	Se cumple parcialmente con el objetivo general del trabajo de investigación.	No se cumple con el objetivo general del trabajo de investigación.	4
Creativo e innovador	La propuesta del modelo didáctico es altamente creativo e innovador.	La propuesta del modelo didáctico es creativo e innovador.	La propuesta del modelo didáctico es poco creativo e innovador.	La propuesta del modelo didáctico no es creativo e innovador.	4
Secuencia didáctica	Las fases del modelo didáctico son altamente pertinentes y adecuadas.	Las fases del modelo didáctico son pertinentes y adecuadas.	Las fases del modelo didáctico son poco pertinentes y adecuadas.	Las fases del modelo didáctico no son pertinentes y adecuadas.	4
Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas del modelo son muy eficaces y significativas.	Las estrategias didácticas del modelo son eficaces y significativas.	Las estrategias didácticas del modelo son un poco eficaces	Las estrategias didácticas del modelo no son eficaces y significativas.	4
TOTAL					

ESCALA:

Inicio	Proceso	Previsto	Destacado
De 0 a 10	De 11 a 13	De 14 a 17	De 18 a 20


Dr. John William Caján Alcántara
CIP. N° 192264 - CPP. N° 278925



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ANEXO N° 10
"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

EL (LA) QUE SUSCRIBE, DOCTOR (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
DEJA PLENA CONSTANCIA QUE:

A través del presente documento, hago constar que se ha realizado la revisión de 02 instrumentos de recolección de información: **Guía de entrevista para docentes** del área de Comunicación y **Guía de entrevista para estudiantes** del quinto grado del nivel secundario y la **propuesta del modelo didáctico**, denominada: **"Modelo didáctico con enfoque intercultural, para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque"**, elaborados por la estudiante de Doctorado Magister **María Marcelina Oliden Romero**, quien está realizando su tesis titulada: **"MODELO DIDÁCTICO INTERCULTURAL PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA"** del caserío La Pilca, distrito de Olmos, provincia y departamento de Lambayeque, cuyo objetivo es: Validar el modelo didáctico con enfoque intercultural que contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque".

Realizadas las correcciones pertinentes, considero que los instrumentos de recolección de información y la propuesta del modelo didáctico están **VALIDADOS** para su respectiva aplicación.

Se extiende el presente documento a la interesada para los fines que estime conveniente.

Chiclayo, mayo 2018.

Dr (a).
Dr. María Elena Córdova Cabrera
JEFE DE GESTIÓN PEDAGÓGICA

DNI N° 16702840



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS DEL DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL, PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA

EXPERTO : Dra. María Elena Cotrina Cabrera.

FECHA : 16 de mayo del 2018.

OBJETIVO : Diseñar un modelo didáctico con enfoque intercultural para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado de nivel secundaria de la I.E. N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" – La Pilca – Olmos.

CRITERIOS CATEGORÍAS	EXCELENTE (4 pts)	BUENO (3 pts)	REGULAR (2 pts)	DEFICIENTE (1 pts)	PUNTAJE
Base teórica	El modelo didáctico presenta un consistente y sólido sustento teórico y científico.	El modelo didáctico presenta un consistente sustento teórico y científico.	El modelo didáctico presenta regular sustento teórico y científico	El modelo didáctico no tiene sustento teórico y científico.	4
Objetivo general	Se cumple con rigurosidad el objetivo general del trabajo de investigación.	Se cumple con el objetivo general del trabajo de investigación.	Se cumple parcialmente con el objetivo general del trabajo de investigación.	No se cumple con el objetivo general del trabajo de investigación.	4
Creativo e innovador	La propuesta del modelo didáctico es altamente creativo e innovador.	La propuesta del modelo didáctico es creativo e innovador.	La propuesta del modelo didáctico es poco creativo e innovador.	La propuesta del modelo didáctico no es creativo e innovador.	4
Secuencia didáctica	Las fases del modelo didáctico son altamente pertinentes y adecuadas.	Las fases del modelo didáctico son pertinentes y adecuadas.	Las fases del modelo didáctico son poco pertinentes y adecuadas.	Las fases del modelo didáctico no son pertinentes y adecuadas.	4
Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas del modelo son muy eficaces y significativas.	Las estrategias didácticas del modelo son eficaces y significativas.	Las estrategias didácticas del modelo son un poco eficaces	Las estrategias didácticas del modelo no son eficaces y significativas.	3
TOTAL					

ESCALA:

Inicio	Proceso	Previsto	Destacado
De 0 a 10	De 11 a 13	De 14 a 17	De 18 a 20

[Firma]
DNI 16702840
Jefa de Gestión Pedagógica
Ugel Lima Este.



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ANEXO N° 11

"AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

EL (LA) QUE SUSCRIBE, DOCTOR (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
DEJA PLENA CONSTANCIA QUE:

A través del presente documento, hago constar que se ha realizado la revisión de 02 instrumentos de recolección de información: **Guía de entrevista para docentes** del área de Comunicación y **Guía de entrevista para estudiantes** del quinto grado del nivel secundario y la **propuesta del modelo didáctico**, denominada: **"Modelo didáctico con enfoque intercultural, para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque"**, elaborados por la estudiante de Doctorado **Magister María Marcelina Oliden Romero**, quien está realizando su tesis titulada: **"MODELO DIDÁCTICO INTERCULTURAL PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA"** del caserío La Pilca, distrito de Olmos, provincia y departamento de Lambayeque, cuyo objetivo es: Validar el modelo didáctico con enfoque intercultural que contribuya al desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque".

Realizadas las correcciones pertinentes, considero que los instrumentos de recolección de información y la propuesta del modelo didáctico están **VALIDADOS** para su respectiva aplicación.

Se extiende el presente documento a la interesada para los fines que estime conveniente.

Chiclayo, mayo 2018.

Dr (a). Luis Montenegro Cusach

DNI N° 16672474



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FICHA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS DEL DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL, PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA

EXPERTO : Dr. Luis Montenegro Camacho.

FECHA : 16 de mayo del 2018.

OBJETIVO : Diseñar un modelo didáctico con enfoque intercultural para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del quinto grado de nivel secundaria de la I.E. N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen" – La Pilca – Olmos.

CRITERIOS CATEGORÍAS	EXCELENTE (4 pts)	BUENO (3 pts)	REGULAR (2 pts)	DEFICIENTE (1 pts)	PUNTAJE
Base teórica	El modelo didáctico presenta un consistente y sólido sustento teórico y científico.	El modelo didáctico presenta un consistente sustento teórico y científico.	El modelo didáctico presenta regular sustento teórico y científico	El modelo didáctico no tiene sustento teórico y científico.	4
Objetivo general	Se cumple con rigurosidad el objetivo general del trabajo de investigación.	Se cumple con el objetivo general del trabajo de investigación.	Se cumple parcialmente con el objetivo general del trabajo de investigación.	No se cumple con el objetivo general del trabajo de investigación.	4
Creativo e innovador	La propuesta del modelo didáctico es altamente creativo e innovador.	La propuesta del modelo didáctico es creativo e innovador.	La propuesta del modelo didáctico es poco creativo e innovador.	La propuesta del modelo didáctico no es creativo e innovador.	4
Secuencia didáctica	Las fases del modelo didáctico son altamente pertinentes y adecuadas.	Las fases del modelo didáctico son pertinentes y adecuadas.	Las fases del modelo didáctico son poco pertinentes y adecuadas.	Las fases del modelo didáctico no son pertinentes y adecuadas.	4
Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas del modelo son muy eficaces y significativas.	Las estrategias didácticas del modelo son eficaces y significativas.	Las estrategias didácticas del modelo son un poco eficaces	Las estrategias didácticas del modelo no son eficaces y significativas.	4
TOTAL					

ESCALA:

Inicio	Proceso	Previsto	Destacado
De 0 a 10	De 11 a 13	De 14 a 17	De 18 a 20


DAT 16672474

ANEXO N° 12

TESIS:

DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL, PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar las competencias comunicativas orales a través de un modelo didáctico con enfoque intercultural en los estudiantes del quinto grado del nivel secundario, de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”.

RELACIÓN DE EXPERTOS

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	N° DNI	GRADO ACADÉMICO	CENTRO DE TRABAJO	CARGO
01	CAJÁN ALCÁNTARA, Jhon William	16536923	Doctor en Educación	Universidad “César Vallejo”	Docente
02	COTRINA CABRERA, María Elena	16702840	Doctor en Educación	UGEL Ferreñafe	Directora Gestión Educativa
03	MONTENGRO CAMACHO, Luis	16672474	Doctor en Educación	Universidad “César Vallejo”	Docente

ANEXO N° 13

“El resultado más elevado de la educación es la tolerancia”

(Hellen Keller).

13.- Anexos:

Actividades y sesiones planificadas de acuerdo al cronograma planteado.

ANEXO N° 13

ACTIVIDAD N° 01

OBJETIVO

Contribuir al respeto y valoración de las diversas culturas de nuestro país:

INICIO

- Durante la Primera Jornada de Reflexión en la que participa toda la comunidad educativa, y conocedor (a) de la diversidad cultural de los integrantes de su institución educativa, realiza esta primera actividad:
- Establece acuerdos de convivencia elaborados por los mismos participantes y los respetan.
- Inicia con una dinámica:

Se les pide a los participantes de la jornada que se pongan de pie en parejas frente a frente, con ayuda de los docentes quienes también participan; se dibuja un número que parezca 6 para uno o 9 para el otro (número en medio de la pareja) tal como lo muestra el gráfico:



- Pregunta a las parejas que todavía se encuentran uno frente al otro: Qué número ven en el centro, uno responderá 6 y el del frente responderá 9.
- Pregunta: ¿Quién acierta y quién falla?
- Ambos creerán tener la razón.
- Se les explica que desde la posición de uno es el número 6 y desde la posición del otro es 9; sin que ninguno de ellos esté equivocado, lo cual quiere decir que todos tenemos un punto de vista, una forma de pensar y opinar, distinto al otro, que acertados o no; debemos respetar.

➤ **Comunica el propósito de la actividad:**

“Conocer las riquezas naturales y culturales de nuestro país con la finalidad de valorarlas y respetarlas”. Comunica que podrán expresar sus opiniones en lluvia de ideas, respetando el orden.

DESARROLLO

- Presenta el cartel léxico con las siguientes expresiones: Ama sua , ama quella, ama llulla
- ¿Alguno de ustedes entendió lo que dice y qué idioma es?
- ¿Quién de ustedes nos puede indicar expresiones en otro idioma?
- ¿Quién de ustedes sabe hablar en otra lengua nativa de nuestro país?
¿Conocen costumbres de otros lugares? ¿Quién de ustedes ha vivido en otro lugar?
- Muestra videos de lugares hermosos de las tres regiones naturales y su diversidad cultural: danzas, idiomas, y costumbres del país y preguntamos:
- ¿Algunos de ustedes conocen estos lugares? ¿Les gustaría vivir allí? ¿En qué se diferencian estos lugares? ¿Las personas que viven en estos lugares también merecen nuestro respeto y consideración? ¿ Por qué?

¿Creen ustedes que la belleza de nuestros paisajes, y la diversidad cultural, nos hace un país rico? ¿Por qué? ¿Sabían ustedes que somos uno de los primeros países en el mundo en ser el más visitado por la belleza inigualable de nuestros paisajes naturales, danzas y costumbres?

- Comenta:
- ¿Se sienten orgullosos del lugar donde han nacido?

alguna vez se han sentido discriminados por su forma de hablar?

CIERRE

➤ **Se realizan preguntas de metacognición:**

- ¿El video observado contribuye a valorar nuestras riquezas naturales y nuestras costumbres? ¿Te sientes orgulloso de ser peruano?
- Comunica que se realizará una encuesta anónima.

RESULTADOS DE RÚBRICA:

indicadores	SATISFACTORIO	SUFICIENTE	BÁSICO
	Contribuye de manera óptima a valorar nuestra cultural riqueza natural	Contribuye a valorar nuestras riqueza natural y cultural.	Contribuye de algún modo valorar nuestras cultural riqueza natural y cultural.
El video observado contribuye a que la comunidad educativa de la IE N° 10196 "Nuestra Señora del Carmen"			
TOTAL			

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Área : Comunicación
Grado : 5°
Sesión : “Valoramos y respetamos nuestras culturas”
Docente :
IE :

II.- Selección de Competencias, Capacidades e indicadores

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.

III.- Desarrollo de los procesos pedagógicos del aprendizaje

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS/PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES DE INICIO	<ul style="list-style-type: none">➤ Invita a estudiantes de otras aulas con dialectos de otras regiones, para que narren cuentos de sus comunidades de origen o narrados por las personas mayores de sus casas.➤ Comunica el propósito: Escuchar atentamente a los compañeros y valorar sus opiniones.	libro de comunicación lista de cotejo
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<div>Antes de la dinámica</div> <ul style="list-style-type: none">➤ Comunica que deben crear un relato empezado por uno de ellos (si son pocos estudiantes, caso contrario se hará por equipos) y el que continúa deberá seguir la secuencia, sin interrumpirlo, hasta llegar al último estudiante, quien deberá terminar el relato. Establece tiempos. Comunica que pueden aumentar los personajes, los escenarios, el tiempo, sin	La palabra oral

	<p>romper el hilo temático. Interviene sutilmente de ser necesario.</p> <p><i>Durante la dinámica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicamos la dinámica: “Todos participamos” ➤ Forma un círculo (previo arreglo de carpetas, o puede desarrollarse en el patio o un lugar en contacto con la naturaleza) y al azar empieza el primer estudiante (con ayuda del docente si es necesario), posteriormente siguen en el orden establecido, si alguno (a) demora, continúa el siguiente, sin ser amonestado (a), es un juego. Continúan hasta llegar al último estudiante, quien terminará el relato. ➤ Felicita a todos los estudiantes e invita a aplaudirse entre ellos. <p><i>Después de la dinámica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Informa que deben responder a las preguntas: ¿Qué te parece el relato? ¿Te ayuda a expresarte con más libertad? ¿Por qué? ¿Crees que tú solo puedes narrarnos cómo es la comunidad dónde vivías antes o dónde vivieron tus padres? Nos gustaría que compartas las costumbres más importantes de aquellos lugares. <p><i>Antes del diálogo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nuestro país es muy rico culturalmente. Pregunta: ¿Ustedes saben por qué? ¿Cómo se le llama a un país que tiene muchas culturas, así como el nuestro? ¿Consideras que todas las culturas son importantes? ¿Por qué? ➤ Habla un texto pequeño en Quechua y lo traduce. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comenta con los estudiantes y pregunta si alguno entendió lo que pronunció. Les comenta la importancia de valorar no solamente, nuestra riqueza natural, sino también nuestras lenguas nativas que son parte de nuestra cultura, así como las danzas, comida, etc. ➤ Entrega un texto a cada estudiante “La situación de las lenguas nativas en el Perú”. Tiene en cuenta los procesos didácticos del área durante la lectura: ➤ ¿Alguno de ustedes habla otra lengua? ¿Saben hablar en Quechua?. ➤ Durante la lectura: ¿Cuál es la situación del quechua en nuestro país? ➤ Pregunta al finalizar la lectura: ¿Qué se debería hacer para valorar las lenguas nativas de nuestro país? <p style="text-align: center;"><i>Durante el diálogo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Monitorea el desarrollo la participación de los equipos. ➤ Si interviene con ideas diferentes, recuerda que las opciones se respetan, se valoran y se reconocen. ➤ Comprueba la secuencia de la conversación y aportes al tema <p style="text-align: center;"><i>Después del diálogo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica junto a los estudiantes qué acciones permitieron realizar bien el diálogo y cuáles lo dificultaron? ¿Por qué es importante expresar nuestras ideas? ¿Las hemos organizado adecuadamente? Antes de dialogar ¿Qué debemos hacer? ¿Este diálogo les ha permitido conocer un poco más? ¿Por qué? 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comenta la importante de haberlos escuchado y lo bien que se han expresado frente a los demás. ➤ Presenta el texto con el título del Proyecto y menciona: Hoy hemos iniciado una nueva etapa: conocernos y valorarnos respetando nuestras ideas. ➤ ¿Qué otras actividades podríamos realizar para conocernos un poco más? 	
ACTIVIDADES DE CIERRE	<div style="border: 1px solid green; padding: 2px; text-align: center;"><i>Valoración del aprendizaje</i></div> <p>través de interrogantes: ¿Escuché atentamente? ¿Esta sesión me ha servido para respetar los dialectos de mis compañeros ?</p>	

ANEXO 02

LISTA DE COTEJO

Sesión : “Valoramos y respetamos nuestras culturas”
 Competencia : Comprende textos orales
 Capacidad : Escucha activamente diversos textos orales.
 Indicadores : Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura

Nº DE O R D E N	APELLIDOS Y NOMBRES	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.			
		Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales 0-10		Interactúa según formas propias de su cultura y respetando la de sus compañeros. 0-10	
01		SÍ	NO	SÍ	NO
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
09					
10					
11					
12					
13					

14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

De 00- 10 De 11 - 13 De 15-17 De 18-20.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Área : Comunicación
Sesión : “Valorando y respetando nuestras ideas y culturas”
Grado : 5°
Docente :
IE N° : 10196 “Nuestra Señora del Carmen”

II.- Selección de Competencias, Capacidades e indicadores

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Sigue la secuencia y aporta al tema a través de comentarios relevantes.

III.- Desarrollo de los procesos pedagógicos del aprendizaje

PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS/PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES DE INICIO	<ul style="list-style-type: none">¿Recuerdan lo que hemos aprendido en las anteriores sesiones?Escribe sus respuestas en la pizarra y pide que las lean. Luego reflexiona con ellos señalando que: “Lo que hicimos estuvo orientado a respetar y valorar la cultura de las demás personas y de nuestros compañeros de aula”.Formula las interrogantes: ¿Las primeras actividades habrán servido para conocernos lo suficiente entre todos los compañeros? ¿Qué sabemos acerca	<p>Papelote, plumón, pizarra hojas de papel bond libro de comunicación lista de cotejo</p>

	<p>de cada uno de nosotros? ¿Qué más les gustaría saber sobre sus compañeros? ¿Cómo quisieran aprender más de ellos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica el propósito de la sesión: <p>Hoy vamos a dialogar sobre cuánto nos conocemos”, se comunica que cada uno podrá expresar sus ideas sobre sí mismos y sobre los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acuerda con ellos las normas/ acuerdos de convivencia, elaboradas por ellos, para ser cumplidas por ellos. De acuerdo al contexto o las necesidades del aula. 	
<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p>	<p><i>Antes de la dinámica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Indica a los estudiantes, que antes de dialogar participarán en una dinámica llamada :”!Pásala, pásala!”. Explica en qué consiste, previa solicitud de silencio. Organiza en equipos, entrega una hoja bond a cada uno y menciona que la dinámica se realizará entre ellos. <p><i>Durante la dinámica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprueba que todos los estudiantes escriban su nombre en la parte superior de la hoja. Da la indicación para que pasen las hojas a sus compañeros (as). Orienta con preguntas para que respondan haciendo un comentario positivo, como: ¿Cómo es tu compañero (a)? ¿Qué cualidades tiene? Se cerciora que intercambien las hojas e indica que escriban 	

	<p>comentarios positivos de sus compañeros.</p> <p><i>Después de la dinámica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pide que cada uno lea la hoja, para saber qué escribieron de sus compañeros, luego invita a dialogar sobre lo vivenciado. ➤ Indica que a partir de la dinámica realizada, dialogan al interior de sus equipos. <p>Pregunta a los estudiantes:</p> <p><i>Antes del diálogo</i></p> <p>cuenta para que los demás nos entiendan cuando hablamos con ellos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuándo otras personas nos hablan, qué debemos tener en cuenta? ➤ Anota sus respuestas e indica que van a leer las recomendaciones de la págs. 98-99 Del texto de Comunicación 5º. El artículo de opinión " Entre el Kechwa y el castellano"(Ver anexo 02) ➤ Pida que comenten las ideas que se plantean en el texto: ¿Con qué dificultades se presenta un quechuahablante? ¿ Qué piensa un quechuahablante? ¿ A qué reflexión te conlleva la lectura de este texto? ➤ Recuerda su turno de participación. ➤ Indica que deben organizar sus ideas en un organizador visual. ➤ Monitorea y acompaña durante la elaboración del organizador visual. 	
--	---	--

Durante el diálogo

- Monitorea el desarrollo la participación de los equipos.
- Si interviene con ideas diferentes, recuerda que las opciones se respetan, se valoran y se reconocen.
- Comprueba la secuencia de la conversación y aportes al tema con comentarios relevantes.

Después del diálogo

- Identifica junto a los estudiantes qué acciones permitieron realizar bien el diálogo y cuáles lo dificultaron?
¿Por qué es importante expresar nuestras ideas?
¿Las hemos organizado adecuadamente?
Antes de dialogar ¿Qué debemos hacer?
¿Este diálogo les ha permitido conocer un poco más? ¿Por qué?
- Comenta la importante de haberlos escuchado y lo bien que se han expresado frente a los demás.
- Presenta el texto con el título del Proyecto y menciona: Hoy hemos iniciado una nueva etapa: conocernos y valorarnos respetando nuestras ideas.
- ¿Qué otras actividades podríamos realizar para conocernos un poco más?

ACTIVIDADES DE	<i>Valoración del aprendizaje</i>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Propicia la metacognición a través de interrogantes: ¿Hemos respetado el turno para hablar? ¿Nuestros comentarios han sido valorados y respetados? ¿Qué nos ayuda a organizar mejor nuestras ideas? ➤ Escucha atentamente las respuestas de los estudiantes y concluimos con un comentario acerca de la importancia de respetar las ideas y cultura de los demás. <div data-bbox="644 860 1023 927"><i>En casa</i></div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pide a los estudiantes que comenten con sus familiares sobre qué hacer para conocerse más, luego las comentan en clase. 	

ANEXO 01

“Pásala, pásala”

Esta actividad permitirá que los estudiantes, reconozcan las características y cualidades de sus compañeros respetando, reconociendo y valorando sus opiniones y culturas.

MATERIALES

Hojas de papel bond, plumones

Indicaciones

- 1.- Escriban sus nombres en la parte superior.
- 2.- Después de escribir sus nombres, pasan las hojas a sus otros compañeros (as) para que escriban un comentario positivo de los demás.
- 3.- Al terminar de escribir, devolverán la hoja al compañero (a) que le corresponda.

Después de recibir la hoja

- 4.- Cada uno leerá lo que le escribieron sus compañeros. Luego de forma individual responderán la siguiente pregunta: ¿Cómo te sentiste al leer los comentarios de tus compañeros?



ANEXO 02

LISTA DE COTEJO

Sesión : “Valorando y respetando nuestras ideas y culturas”

Nº DE O R D E N	APELLIDOS Y NOMBRES	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales, según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.			
		Da señales verbales y no verbales durante los comentarios. 0-10		Interactúa con sus compañeros y docente empleando formas propias de su cultura 0-10	
01		SÍ	NO	SÍ	NO
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
09					
10					
11					
12					
13					

De 00-10 De 11-13 De 15-1710. De 18-20...5..

Tabla 2.*Población**Estudiantes 5° grado de secundaria de la IE N° 10196 “Nuestra Señora del Carmen” La Pilca – distrito de Olmos – Lambayeque”*

N°	ESTUDIANTES	SEXO		EDAD	FECHA DE NACIMIENTO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
	N = TOTAL				

14.- Cronograma del Taller :

Son 03 actividades planificadas de acuerdo al siguiente cronograma:

Nº	CONTENIDOS/SESIÓN	ACTIVIDADES	ESTRATEGIA	EVALUACIÓN	RECURSO
01	Sensibilización para docentes Aplicación de la entrevista al docente del área de comunicación	Aplicación de Entrevista	Entrevista	Lista de cotejo	Anexo 01 Copias Entrevista
02	Aplicación de la entrevista a los estudiantes del nivel docente del área de comunicación	Aplicación de Entrevista	Entrevista	Lista de cotejo	Anexo 05 Copias Entrevista
04	<u>ACTIVIDAD Nº 01</u>	OBJETIVO Contribuir al respeto y valoración de las diversas culturas de nuestro país	Dinámica	Rúbrica	Proyector Laptop
05	“Valoramos y respetamos nuestras ideas y nuestra cultura “ <u>SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº01</u>	Competencia: Comprende textos orales Capacidad: Escucha activamente diversos textos orales	Dinámica: “Todos participamos”	Indicadores Adopta según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito el tema, y en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.	La palabra oral Texto Copias Lista de cotejo

06	<p>“ Valoramos y respetando nuestras ideas ”</p> <p><u>SESIÓN DE APRENDIZAJE</u></p> <p><u>Nº 02</u></p>	<p>Competencia: Se expresa oralmente</p> <p>Capacidad: Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático</p>	<p>Dinámica :”Pásala, pásala”.</p>	<p>Indicadores: Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales, según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.</p>	<p>Texto 5° Anexo 01 (modelo) Lista de cotejo</p>
----	--	--	------------------------------------	--	---

ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **Juan Pablo Moreno Muro**, Asesor del curso de Desarrollo del Proyecto de Investigación y revisor de la tesis de la estudiante **María Marcelina Oliden Romero**, titulada: **Diseño de un modelo didáctico con enfoque intercultural para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del nivel secundaria**, constato que la misma tiene un índice de similitud de 21% verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Chiclayo, 25 de junio de 2017


Dr. Juan Pablo Moreno Muro
DNI: 16624515

CAMPUS CHICLAYO
Carretera Pimentel km. 3.5

Yo Maria Marcelina Oliden Romero, identificada con DNI N° 16482757, egresada de la Escuela Profesional de Posgrado, del programa de Doctorado en Educación de la Universidad César Vallejo, autorizo (x) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "DISEÑO DE UN MODELO DIDÁCTICO CON ENFOQUE INTERCULTURAL PARA EL DESARROLLO LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



FIRMA

DNI: 16482757

FECHA: 17 de agosto del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------

Diseño de un modelo didáctico con enfoque intercultural, para el desarrollo de las competencias comunicativas orales en los estudiantes del nivel secundaria

INFORME DE ORIGINALIDAD

% 21	%	%	% 21
ÍNDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	% 17
2	Submitted to Universidad de San Buenaventura Trabajo del estudiante	% 1
3	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú Trabajo del estudiante	% 1
4	Submitted to Universidad de San Martín de Porres Trabajo del estudiante	% 1
5	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	% 1
6	Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante	<% 1
7	Submitted to 84752 Trabajo del estudiante	<% 1